

# Leor HALEVI

Professeur d'histoire de l'Islam,  
Université Vanderbilt, Nashville, Tennessee,  
et Résident à l'Institut d'études avancées, Paris

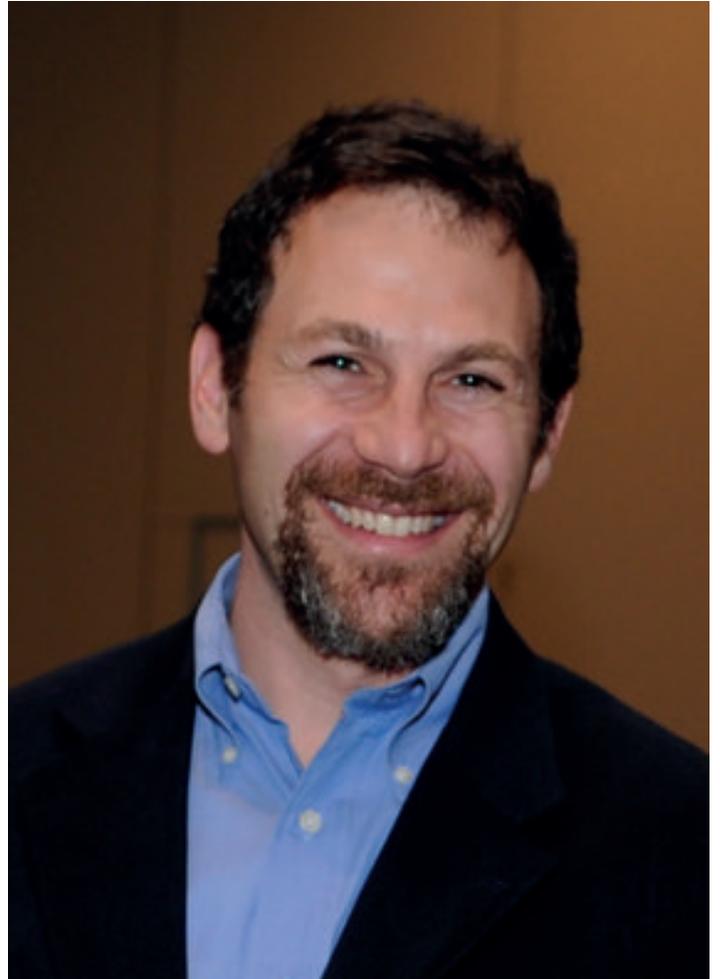
Ses recherches portent sur les relations entre le droit musulman et les objets technologiques ou les choses banales dans une grande variété de contextes sociaux.

Il est l'auteur de *Muhammad's Grave: Death Rites and the Making of Islamic Society* (2007), ouvrage qui a reçu quatre distinctions, parmi lesquels le prix Albert Hourani et le prix Ralph Waldo Emerson.

Il est aussi l'auteur de plusieurs articles sur l'histoire de la culture matérielle dans ses rapports aux normes juridiques en islam, parmi lesquels "Christian Impurity versus Economic Necessity: A Fifteenth-Century Fatwa on European Paper," *Speculum* (2008), et "The Consumer Jihad: Boycott Fatwas and Nonviolent Resistance on the World Wide Web," *International Journal of Middle East Studies* (2012).

Il prépare actuellement un livre sur les représentations Salafistes de la technologie moderne.

# Professeur Invité



## Salafi Spirits of Capitalism

dans le cadre du séminaire de Rémy Madinier (CNRS), Gwenaël Njoto, post-doctorant, Pierre-Charles Pradier (Université Paris I), « Le nouvel "esprit du capitalisme" musulman. Approches croisées de l'économie islamique »

**Lundi 7 avril 2014, 13h-15h**

Institut d'études avancées de Paris  
17 quai d'Anjou, 75004 Paris  
(M° Pont-Marie ou Saint-Paul)