



Giovanni Maria Morandi

La Fable orientale :
regards sur le Moyen-Orient
à l'âge classique
(1630-1780)

Colloque international

19-21 janvier 2017

Université Paris-Sorbonne, Paris 5^e
Institut d'Études Avancées

*Colloque international
organisé par*

Letizia NORCI CAGIANO
(Università Roma Tre),

Christophe MARTIN
(Université Paris-Sorbonne/CELLF 16^e-18^e)

et

Laurence PLAZENET
(Université Paris-Sorbonne/CELLF 16^e-18^e)

avec le soutien de l'IEA de Paris

*et du Centre d'Étude de la Langue
et des Littératures Françaises 16^e-18^e,
de l'Université Paris-Sorbonne,
du Service culturel Paris-Sorbonne,
du Centro di Studi italo-francesi,
du Dipartimento di Lingue, Letterature e
Culture straniera.*

cellf 16^e-18^e
Centre d'étude de la langue
et des littératures françaises



INSTITUT D'ÉTUDES
AVANCÉES DE PARIS



PARIS
SORBONNE
UNIVERSITÉ



UMR 8599



ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI



LUMSA
Università

Pour toute information :

information@paris-iea.fr
et www.cellf.paris-sorbonne.fr

Entrée libre sur inscription obligatoire

Les 19 et 20 janvier auprès de l'IEA de Paris :

www.paris-iea.fr

Le 19 et le 21 janvier, pour la Sorbonne, sur :

www.fableorientale.eventium.net

Reprographie Université Paris-Sorbonne

Jeudi 19 janvier
(après-midi)

IEA
Hôtel de Lauzun

L'ORIENT ET SES FABLES
(XVII^e siècle)

14 h 00

Introduction

Letizia Norci Cagiano
(Università Roma Tre),
Christophe Martin
(Université Paris-Sorbonne)
et **Laurence Plazenet**
(Université Paris-Sorbonne)

14 h 30

Federico CORRADI
(Università di Napoli L'Orientale)
*La fable orientale en France
au XVII^e siècle: préhistoire et
promotion littéraire d'un genre.*

15 h 00

Patrick DANDREY
(Université Paris-Sorbonne)
*La Fontaine et ses fables « orientales » :
une fiction d'altérité ?*

Pause

16 h 00

Laurence PLAZENET
(Université Paris-Sorbonne)
L'Orient des moralistes.

16 h 30

Camille ESMEIN-SARRAZIN
(Université d'Orléans)
*Zayde, fable orientale unissant
« toute la galanterie des Maures
et toute la politesse d'Espagne ».*

Jeudi 19 janvier
(soirée)

SORBONNE
Amphithéâtre Richelieu

20 h 00

LES DEUX AMIS



Maitryee Mahatma, *danse Kathak*,
Manuel Weber, *comédien*,
Jean-Luc Tamby, *théorbe*,
Nabankur Bhattacharya, *tabla*,
Mathilde Étienne, *direction d'acteurs*,
Sylvain Watmann, *sitar et direction*.

Entrée gratuite
sur réservation obligatoire
avant le jeudi 19 janvier 2017 :
www.lesdeuxamis.eventium.net

Vendredi 20 janvier
(matin)

IEA
Hôtel de Lauzun

L'ORIENT EN SCÈNE ET EN IMAGES
(XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES)

9 h 00

Rachel LAUTHELIER-MOURIER

(École Pratique des Hautes Études)

Du Perse au Persan,

*ou comment l'histoire peut rendre aveugle
aux réalités de son temps.*

9 h 30

Valeria POMPEJANO

(Università Roma Tre)

*Le costume oriental sur la scène
et dans les romans baroques.*

Pause

10 h 30

Maria Ines ALIVERTI

(Università di Pisa)

*Le charme du costume « à la turque »
au tournant de la réforme
du costume de théâtre.*

11 h 00

Daniela DALLA VALLE

(Università di Torino)

*Osman de Tristan l'Hermitte :
un modèle de tragédie ottomane.*

Vendredi 20 janvier
(après-midi)

IEA
Hôtel de Lauzun

L'ORIENT EN SCÈNE ET EN IMAGES
(XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES)

14 h 00

Sylvain MENANT

(Université Paris-Sorbonne)

*De Piron à Favart,
la convention orientale.*

14 h 30

Pierre FRANTZ

(Université Paris-Sorbonne)

Le théâtre du despotisme oriental.

Pause

15 h 30

Aurelio PRINCIPATO

(Università Roma Tre)

*« De Turc à More » :
à la recherche de la diversité orientale
avant l'orientalisme.*

16 h 00

Jean-Christophe ABRAMOVICI

(Université Paris-Sorbonne)

*Cultiver les « talents agréables » comme au
« harem d'Ispahan ».
Imaginaire oriental et foyer occidental.*

Samedi 21 janvier
(matin)

SORBONNE
Amphithéâtre Descartes

L'ORIENT MIS EN CONTE
(XVIII^e SIÈCLE)

9 h 30

Benedetta PAPASOGLI

(LUMSA Roma)

*Histoire d'Alibée, persan : Fénelon à
l'épreuve du conte oriental.*

10 h 00

Gianni IOTTI

(Università di Pisa)

*Frêle raison. La raison et l'Orient
dans les Lettres persanes.*

Pause

11 h 00

Christophe MARTIN

(Université Paris-Sorbonne)

*Rousseau et l'Orient :
autour de La Reine fantasque.*

11 h 30

Letizia NORCI CAGIANO

(Università Roma Tre)

*Ex Oriente lux ? Lumière et mystère dans
les contes orientaux de Voltaire.*

Conclusions

Institut d'études avancées de Paris
(IEA)

Hôtel de Lauzun
17, quai d'Anjou
75004 Paris

Métro : Sully-Morland (ligne 7),
Saint-Paul (ligne 1)

Bus : ligne 67, arrêt Île Saint-Louis
et Pont de Sully-Quai de Béthune

Université Paris-Sorbonne

Club des Enseignants,
Amphithéâtre Richelieu
et
Amphithéâtre Descartes

Entrée : 17, rue de la Sorbonne
75 005 Paris