



Institut Balassi
Institut hongrois
Collegium Hungaricum, Paris



Photo: Fortepan

SALON DU LIVRE 2013

COMMENT PEUT-ON ÊTRE HONGROIS?

le vendredi 22 mars de 15h à 16h

Porte de Versailles, Paris – Pavillon 1

Espace ateliers (Salle Pégase)

INVITATION

Comment peut-on être Hongrois?

Contextes et explications

Par le biais des événements de ces derniers temps (débats politiques et économiques, la présence du « dossier hongrois » sur les scènes européennes) nombre d'analyses sont nées sur les antécédents historiques voire géopolitiques des événements actuels. Le constat qui en découle peut sembler amer aux connaisseurs de la région : ceux qui connaissent la région, sont peu présents dans les débats actuels et la course aux événements, la pression de la concurrence prête souvent aux amalgames, aux jugements hâtifs et à des constats préfabriqués.

Grâce à la participation d'experts français et hongrois, nous espérons retrouver certaines racines de la pensée politique de la Hongrie (qui fait partie de la nation ? quelles sont les circonstances, dans lesquelles la pensée politique contemporaine est née ? la révolte et le combat contre l'extérieur font-ils partie du patrimoine commun de tous les Hongrois ?), relever certains points marquants de la société hongroise : le rôle de la bourgeoisie, cette hantise de la réforme, cette volonté effrénée de rattrapper l'Occident, le rôle joué par les différentes confessions dans la société hongroise. En outre, les participants tenteront de passer en revue les différents développements de l'histoire hongroise du 20^{ème} siècle: libéralisme, régimes autoritaires, Holocauste, révolution de 1956, transition démocratique en 1990: le travail de mémoire -il été fait, ou bien la hantise du passé prédomine-t-elle dans les débats publics?

Participants de la table ronde: Catherine Horel (historienne, directrice de recherche au CNRS), Jean Bérenger (professeur émérite, Paris IV), Gábor Sonkoly (historien, Université Eötvös, Budapest – Institut d'Études Avancées de Paris). Débat animé par Balázs Ablonczy (historien, directeur de l'Institut hongrois de Paris).



Institut Balassi
Institut hongrois
Collegium Hungaricum, Paris

Publishing
Hungary

