

- Sesión 7. Narrativa hispanoamericana
- Presenta: **Domingo Ródenas**
- 11:30-12:00 **Javier Vargas de Luna:** Las vanguardias del encierro en la novela hispanoamericana del siglo XX
- 12:00-12:30 **Katalin Kulin:** “la novela se puebla de lo inconcebible”. *El novelista* de Ramón Gómez de la Serna y *La velocidad de las cosas* de Rodrigo Fresán
- 12:30-13:00 **Melinda Skrapits:** Contemplar a ciegas. La “mística” vanguardista de Virgilio Piñera: ¿afirmación o negación?
- 13:00-13:30 **Iannis Antzus Ramos:** En busca de la auténtica vanguardia: Guillermo Sucre y la modernización literaria
- Pausa (almuerzo)
- Sesión 8. Clausura
- Presenta: **László Scholz**
- 16:00-16:30 **Celina Manzoni:** Escritura y crítica de las vanguardias. Una conversación infinita
- 16:30-17:00 **Domingo Ródenas:** La agenda oculta de Prometeo: una revisión de los manifiestos vanguardistas
- 17:30-19:30 Teatro (Edificio D, Aula Magna, primera planta)
- Miguel Mihura: *Tres sombreros de copa***
- Dirección: **Vanessa Hidalgo Marín**
- Actores: Zseraldina Bánhidi, Virginia Conesa, Réka Dorcsák, Boglárka Fazekas, Júlia Ferentzi, Zoltán Kristóf Gaál, Viktória Hámori, Boglárka Illés, Hajnalka Mester, Marcell Mohácsi, Mihály Nagy, Zsófia Ördög, Szilvia Rest, Dániel Schäfer, Gergő Tóth, Dóra Virág
- 20:00 Cena (optativa, a cuenta propia) Restaurante Trófea Grill
H-1061 Budapest, Király u. 30-32.

Sábado, 3 de marzo

11:00 Visita al Museo Kassák (optativa) Dirección: H-1033 Budapest, Fő tér 1.

Patrocinadores: A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg (a támogatás száma TÁMOP 4.2.1/B-09/1/KMR-2010-0003), és részét képezi az OTKA K75919 számú kutatási tervének.



Vanguardias sin límites

Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos

VIII Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos

Universidad Eötvös Loránd, Departamento de Lengua y Literatura Españolas

1088 Budapest, Múzeum krt. 4. Edificio C, 3^{er} piso, 328 (Aula Tibor Kardos)

Budapest, 1-2 de marzo de 2012

Programa

Jueves, 1 de marzo de 2012

9:30 Inauguración

Sesión 1. Vanguardias y sus contextos

Presenta: **Trinidad Barrera**

10:00-10:30 **Juan Manuel Bonet:** El *Índice de la nueva poesía americana* (1926), primer Who Is Who de la vanguardia continental

10:30-11:00 **Julio Prieto:** Del etcétera en pintura: la “novela salida a la calle” de Macedonio Fernández

11:00-11:30 **Álvaro Salvador:** Las vanguardias hispánicas y la Generación del 27

12:00 Recepción en la Biblioteca del Departamento de Español (Embajada de España)
Edificio C, 2^º piso, Sala 248

Pausa (almuerzo)

Sesión 2. Discursos vanguardistas

Presenta: **Juan Manuel Bonet**

14:00-14:30 **Javier de Navascués:** Sátira literaria y política en la vanguardia porteña de los años veinte: las claves nunca comentadas de *Adán Buenosayres*

14:30-15:00 **Víctor Alarcón:** El mirar crítico de Julio Garmendia y Pablo Palacio

15:00-15:30 **Mercédesz Kutasy:** De la revolución al silencio

15:45-16:15 **Rafael Cabañas Alamán:** La recepción de la obra literaria de Ramón Gómez de la Serna en el extranjero

16:15-16:45 **Juan Molina Porras:** Antecedentes de las vanguardias en el romanticismo radical: la estética de Antonio Ros de Olano

Sesión 3. Poesía

Presenta: **Julio Prieto**

17:00-17:30 **Trinidad Barrera:** Oliverio Girondo y la vanguardia europea

17:30-18:00 **Monika Poliwska:** La maleta de Tadeusz Peiper: La conexión ultraísta de la vanguardia cracoviense

18:00-18:30 **Tamás Zoltán Kiss:** Entre *ultra* y *Cántico*. Actitudes ante el lenguaje y la diversidad de los enfoques poéticos en la lírica española del primer tercio del siglo 20

Viernes, 2 de marzo

Sesión 4. Teatro

Presenta: **László Vasas**

8:30-9.00 **Lidia Morales Benito:** Miguel Mihura y el Teatro del Absurdo

9:00-9:30 **Adrián Pradier Sebastián:** La teoría española de la vanguardia escénica: compromiso estético y teatro deshumanizado

9:30-10:00 **Alberto Conejero López:** La dramaturgia del personaje en el teatro surrealista: Federico García Lorca a la luz de Roger Vitrac

Sesión simultánea en la Biblioteca del Departamento, 2º piso, sala 248:

Sesión 5. Artes plásticas

Presenta: **Gabriella Menczel**

8:30-9.00 **Gabriella Kiss:** A sakk mint avantgárd modell – Duchamp, Borges, Cortázar és Tandori egy játszmában (El ajedrez – modelo vanguardista. Duchamp, Borges, Cortázar y Tandori en el mismo partido)

9:00-9:30 **Mária Buzás:** Spanyol témák a XX. század eleji orosz színpadon és színpadi díszlettervezésben (Temas españoles en el escenario y en la escenografía rusos de principios del siglo XX)

9:30-10:00 **Anna Han:** Spanyol motívumok és stílusjegyek az 1910-1920-as évek orosz festészetében (Motivos y rasgos estilísticos españoles en la pintura rusa de los años 1910-20)

Sesión 6. Cine y música

Presenta: **László Scholz**

10:15-10:45 **András Kappanyos:** The Eye and the Hand. Games of Representation in *Un Chien Andalou* (El ojo y la mano. Juegos de la representación en *Un Chien Andalou*)

10:45-11:15 **Anna Dalos:** Endre Szervánszky's abandoned revolution (1959-1977) [La revolución abandonada de Endre Szervánszky (1959-1977)]