

LOUVRE



Hubert Robert, Vue imaginaire de la Grande Galerie du Louvre en ruines, (détail), 1796, musée du Louvre, dist.RMN/ Angèle Dequier.

## Alain Schnapp

# Une histoire universelle des ruines

cours d'initiation à l'histoire des arts  
du 6 mars au 3 avril à 19 h

Ces cours visent à élucider le rapport indissoluble que chaque civilisation entretient avec les ruines. Certaines confient à des monuments gigantesques le soin de perpétuer le souvenir, d'autres, à l'image des poètes de la Grèce ancienne ou des bardes du monde celtique ou scandinave, font plus confiance à la magie de l'élan poétique pour conserver la mémoire de ce qui est advenu. C'est cette tension entre matériel et immatériel, entre permanence et impermanence, qu'Alain Schnapp, professeur d'archéologie à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, tente d'explorer.

### Jeudi 6 mars

#### Fonction et nature des ruines

Culte des vestiges et traditions écrites : les ruines, un enjeu essentiel dans la permanence des civilisations

### Jeudi 13 mars

#### La conception des ruines dans le monde oriental : Égypte, Mésopotamie, Chine et Japon

S'imposer face au temps : ériger des monuments et réactualiser le passé

### Jeudi 20 mars

#### Les ruines dans le monde médiéval occidental et oriental

L'héritage de la culture antique entre continuité culturelle et contradiction, en Europe occidentale, à Byzance et dans le monde arabe

### Jeudi 27 mars

#### Des ruines aux débris : le monument et le sol dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle

Les ruines dans l'Europe moderne ou l'invention du « culte des monuments »

### Jeudi 3 avril

#### La tragédie du paysage ou l'Histoire en ruines.

Constable, Turner, Friedrich : les ruines dans la peinture de paysage et la fin du genre historique

Durée des cours :  
1 heure

Tarifs  
De 3€ (- de 26 ans) à 6€. Abonnement possible. Entrée libre pour les cartes Amis du Louvre jeunes et les étudiants en art et en architecture, dans la limite des places disponibles.  
Réservations : 01 40 20 55 00  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com)

Auditorium du Louvre  
Accès par la pyramide et les galeries du Carrousel. Accès privilégié par le passage Richelieu.



Information : 01 40 20 55 55  
[www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

Activités dans le musée en lien avec ce cycle visites-conférences : « Mémoires de pierres », mercredi 9 avril à 19h 15  
mercredi 16 avril à 14h