

Journées Voltaire 2015

*Colloque international
co-organisé par*

Sylvain MENANT

et

Laurence MACÉ

par

**le Centre d'Étude de la Langue
et des Littératures Françaises**

cellf 16^e-18^e
Centre d'étude de la langue
et des littératures françaises

UMR 8599 du CNRS
et de l'Université Paris-Sorbonne,

par le **CEREdI**
(Université de Rouen)



et par

la Société des Études Voltairiennes



*Pour accéder au lieu,
classé Monument Historique,
il est indispensable de s'inscrire
sur le site web de l'Hôtel de Lauzun :*

**[http://paris-ica.fr/evenement/le-
premier-voltaire-1714-1726](http://paris-ica.fr/evenement/le-premier-voltaire-1714-1726)**



Pour toute information :

**CELLF 16-18,
1 rue Victor Cousin
75230 Paris cedex 05**

☎ 01 40 46 25 35 / 47 90

<http://www.cellf.paris-sorbonne.fr>

Reprographie Université Paris-Sorbonne



Voltaire, par Nicolas de Largillière.

Le premier Voltaire (1714-1726)

**Journées Voltaire 2015
Colloque international**

11 et 12 juin 2015

**Hôtel de Lauzun,
17, Quai d'Anjou, Paris 4^e
(Métro Sully Morland)**

Jeudi 11 juin 2015

14 h 30

Laurence MACÉ

(Université de Rouen/CEREdI)

Ouverture du colloque.

Session 1. Entre deux siècles

15 h 00

Jean-Charles DARMON

(Université UVSQ / ENS)

« O maison d'Aristippe.

O jardins d'Épicure ! ».

*Variations sur le « Jardin imparfait »
des Modernes de Saint-Evremond
à Voltaire.*

15 h 30

Catherine CESSAC

(Université Bordeaux III)

*Voltaire et la Duchesse du Maine :
la rencontre de deux esprits fervents
du grand Siècle.*

16 h 00 : Discussion et pause.

16 h 30

Jean-Alexandre PERRAS

(Voltaire Foundation, Oxford University)

*Sur les fréquentations
du premier Voltaire :
le « Catalogue des écrivains »*

Divertissement musical proposé par

Judith LE BLANC

(Université de Rouen),

autour de la Fête de Bélébat (1725).

Vendredi 12 juin 2015

Matin

Session 2. Modernité ?

09 h 30

Gianni IOTTI

(Università di Pisa)

Modernité d'Œdipe.

10 h 00

Christophe MARTIN

(Université Paris-Sorbonne, CELLF 16^e-18^e)

Voltaire et la querelle d'Homère.

10 h 30 : Discussion et pause.

11 h 00

Eleonora BARRIA

(Paris)

*Bribes de culture italienne
dans les écrits du jeune Voltaire.*

11 h 30

Christelle BAHIER-PORTE

(Université de Saint-Etienne)

*« Sur le penchant du mont » :
Houdar de la Motte et Voltaire.*

Vendredi 12 juin 2015

Après-midi

Session 3. Idées

14 h 00

Catriona SETH

(Université de Lorraine)

L'arrestation d'un poète.

14 h 30

Maria Susana SEGUIN

(Université de Montpellier/IUF)

Le jeune Voltaire et les milieux savants.

15 h 00

Joan DEJEAN

(University of Pennsylvania)

*Le premier Voltaire
and the parisian Police in 1724.*

15 h 30: *Discussion et pause.*

Session 4. Auctorialité, réception

16 h 00

Laurence DAUBERCIES

(Université de Liège)

*Liminarité, métadiscours
et théâtre voltairien.*

*Enjeux de la mise en place
d'une image auctoriale.*

16 h 30

Sylvain MENANT

(Université Paris-Sorbonne, CELLF 16^e-18^e)

Le lecteur du premier Voltaire.

17 h 00 :

Discussion et conclusions du colloque.

L'histoire littéraire a consacré la statue de « Voltaire patriarche », porteur des valeurs et des combats de son siècle. Les partis pris esthétiques du philosophe-poète, dont les liens avec ses combats futurs méritent d'être approfondis, trouvent pourtant leurs fondements dans les premières années du siècle où Arouet-Voltaire (né en 1694) se forme et se constitue en tant qu'auteur. Il a vingt et un ans à la mort de Louis XIV en 1715. Après plusieurs colloques consacrés à la charnière des XVII^e et XVIII^e siècles (dont le colloque « Un siècle de deux cents ans ? » organisé par le CELLF en 2001 et le colloque « Entre deux mondes. Les frontières du XVIII^e siècle par le CEREdI en 2010), et à la veille de la publication du *Siècle de Louis XIV* et des *Lettres philosophiques*, les dernières pièces maîtresses de l'édition quasi achevée des *Œuvres complètes de Voltaire*, le colloque, organisé dans le somptueux décor de l'Hôtel de Lauzun, interrogera les premiers textes de Voltaire, de la genèse d'*Œdipe* (1714) au départ pour l'Angleterre (1726). Ce colloque propose de s'intéresser à ce « premier Voltaire » – pas nécessairement autre – formé dans les débats et les querelles philosophiques et esthétiques du début du XVIII^e siècle.