

COLLOQUE INTERNATIONAL 6-7 décembre 2012



« Avoir le courage de l'incertitude ». Les cultures de la précarité

« Avere il coraggio dell'incertezza ». Le culture del precariato
«To Have the Courage of Uncertainty». Cultures of Precarity

Colloque organisé par le Centre de Recherches Italiennes (CRIX-EA 369 Études Romanes), avec le soutien de l'École Doctorale 138 LLS (Lettres, Langues et Spectacles) et l'UFR Langues et Cultures Étrangères de l'Université Paris Ovest Nanterre La Défense. Avec la participation de l'Institut Culturel Italien de Paris. Dans le cadre du projet « Precarity and Post-autonomia: the Global Heritage », avec le soutien du NWO (The Netherlands Organisation for Scientific Research).

Jeudi 6 décembre - matin

Salle R 13

9h

Ouverture des travaux : Sylvaine **HUGHES**, Directrice de l'UFR langues et Cultures Étrangères, William **MARX**, Directeur de l'École Doctorale 138 Lettres, Langues, Spectacle, et Silvia **CONTARINI**, Codirectrice du Centre de Recherches Italiennes (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

9h30-12h45 / Cultures de la précarité

Président de séance Judith Revel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Joost **DE BLOOIS** (University of Amsterdam), Frans-Willem **KORSTEN** (Leiden University), Monica **JANSEN** (Utrecht University)

"To Have or to Have Not : Preliminary Notes to the Conference"

Christian **LAVAL** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)
La précarité comme dimension de l'art de vivre à l'âge néolibéral

Federico **LUISSETTI** (University of North Carolina at Chapel Hill)
Savagery, Nomadism, Precarity. A primitivist Tale

Pause

Patrick **CINGOLANI** (Université Denis Diderot)
Industries culturelles et précarité – ambivalences de l'ascétisme dans le monde

Andrea **FUMAGALLI** (Università di Pavia, Bin-Italy, UniNomade 2.0), Cristina **MORINI** (UniNomade 2.0)
Impermanence Conditions, Precarity Trap and Basic Income: the Labour Market in Cognitive bio-capitalism. The Italian Case

Laurent **JEANPIERRE** (Université Paris 8 Saint-Denis), Isabelle **MAYAUD** (EHESS), Séverine **SOFIO** (CNRS/CRESSPA-CSU)
Précarités fragmentées. Réflexions issues d'une enquête sur les commissaires d'exposition d'art contemporain en France

Débat

Jeudi 6 décembre - après-midi

Salle V210

14h-15h30 / Précarité en mouvements (1)

Président de séance Tara Atluri (Open University in the United Kingdom)

Alessio **BERRÉ** (Università di Bologna / Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

Eresie melvilliane: il divenire pratica politica di un racconto (e viceversa)

Tomas **HERREROS** et Adrià **RODRIGUEZ** (Universidad Nómada, Catalunya)
New movements in the post-MayDay era

Maribel **CASAS CORTES** (University of North Carolina at Chapel Hill)
Uncertainty Adrift: Producing a Lexicon on Precarity and Care in Spain

Salle V210

15h30-17h / Précarité en mouvements (2)

Président de séance Joost de Bloois (University of Amsterdam)

Sabrina **OVAN** (Claremont College)
Precarious Rhetoric: Work Ethics and the “noTAV” Movement

Manuela **ZECHNER** (Queen Mary University London)
Precarity, Militancy and Network-families: a Possible Politics of Care?

Nancy **ETTLINGER** (Ohio State University)
Re-thinking Precarity at the Nexus of Governmentality and Sovereignty

Salle V216

14h-15h30 / Narrations comparées de la précarité

Président de séance Ritu Vij (University of Aberdeen)

Thijs **WITTY** (Amsterdam School for New Dance Development)

Virtuosity and Choreography: New Dance Development as Competency for Exodus

Nguyen Vu **THUC LINH** (University of Amsterdam)
This Circus Wasn't that Scary, Now I feel I Can Dance' – The Politics of Love and Precarity in Jacek Kuroń's Prison Letters

Daniel S. **LARANGÉ** (Åbo Akademi, Finlande)
La précarité du littéraire. Lecture des Fragments du métropolitain de Jeanne Truong

Salle V216

15h30-17h / Les genres de la précarité

Président de séance Christophe Mileschi (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

Stefano **COLANGELO** (Università di Bologna)
Gramsci e la funzione poetica. Precarietà e responsabilità

Stefania **RICCIARDI** (Université de Liège)
(Rap)presentare la precarietà: l'estetica letteraria in Aldo Nove e François Bon

Maria Pia **DE PAULIS** (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)
Non si paga! Non si paga! Modernità di una commedia sul tragico quotidiano

Amphi V

17h15-18h30

Ascanio Celestini à l'honneur

Katherine **DOIG** (Université Paris 8 Saint-Denis)
Esthétique de la précarité dans Fabbrica d'Ascanio Celestini

Ascanio CELESTINI

entretien avec Christophe MILESCHI

et avec le public



Vendredi 7 décembre - matin

Salle R14

9h-11h15 / Esthétique et idéologie de la précarité

Président de séance Vincenzo Binetti (University of Ann Arbor, Michigan)

Judith **REVEL** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Femminilizzazione del lavoro, precarizzazione dell'esistenza: due paradigmi sovrapposti

Luca **MARSI** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

Processus et mécanismes de normalisation de la précarité dans la société néolibérale

Pause

Roberto **CICCARELLI** et Giuseppe **ALLEGRI** (auteurs de *La furia dei cervelli*)

Una genealogia della fuga dei cervelli. L'insubordinazione al lavoro

Andrea **INGLESE** (écrivain et critique, Paris)

Critica del lavoratore culturale

Mauro **TURRINI** (Institute for Advanced Studies on Science, Technology and Society, Graz), et Federico **CHICCHI** (Università di Bologna)

Striature e linee di fuga nel capitalismo cognitivo. Percorsi di autonomia professionale ed esiti espressivi della precarietà nell'ambito dello spettacolo

Débat

11h30-12h30


Giorgio Vasta à l'honneur

Vincenzo **BINETTI** (University of Ann Arbor, Michigan)

Spaesamento e precarietà nella scrittura di Giorgio Vasta

Giorgio **VASTA** (écrivain) (présenté par Silvia Contarini)

L'esperienza dell'umiliazione al tempo della crisi



Vendredi 7 décembre - après-midi

Salle R14

14h-15h30 / Expressions artistiques de la précarité

Président de séance Daniel Nicholls (ACT Health/University of Canberra)

Karen **PINKUS** (Cornell University)
Lavori postali Alighiero Boetti's Precarious Missives

Daphne **PLESSNER** (University of the Arts London)
Citizen Art as a Site of Resistance to State Bounded Notions of Belonging

Owen **LOGAN** (University of Aberdeen)
Doing Well in the Eyes of Capital: Notes on Neoliberal Therapeutics, Art and Precarity

Salle R14

15h30-17h / Régimes de précarité

Président de séance Frans-Willem Korsten (Leiden University)

Tara **ATLURI** (Open University in the United Kingdom)
Ladies and Tramps Trans/ient Feminisms in Uncertain Times

Emanuel **ROTA** (University of Illinois)
Concentration Camps and luxury Cars: Precarious Lives from Auschwitz to Hollywood

Yue **YUE** (Université de Bretagne Occidentale)
Le nouveau combat de la caricature dans la Chine moderne ou Comment dénoncer la précarité de sa jeunesse

Salle V210

14h-15h30 / Philosophies du conflit

Président de séance Federico Luisetti (University of North Carolina, Chapel Hill)

Sonja **LAVAERT** (Erasmuscollege Vrije Universiteit Brussel)
Bartleby's Tragic Aporia

Dario **GENTILI** (Università di Roma Tre)
Per un conflitto costituente della precarietà

Massimiliano **NICOLI** (Università di Trieste) *Precarietà e pratica della filosofia*

Salle V210

15h30-17h / Narrations de précarité ordinaire

Président de séance : Monica Jansen (Utrecht University)

Gianluigi **SIMONETTI** (Università dell'Aquila)
L'arsenale del futuro. Immagini della borgata della narrativa italiana degli anni Zero

Fabio **TREPIEDI** (Università di Palermo)
Attaccati alla vita. Una riflessione su La vocazione di Cesare De Marchi

Manuela **SPINELLI** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)
Io sono quello che non ce la faccio. Precariato e disagio esistenziale

Salle R14

17h15-18h

Gustavo **ESTEVA**, Irene **RAGAZZINI** (Universidad de la Tierra, Oaxaca)
From Precarity to Conviviality (or Buen vivir), as Observed in Latin America Social Movements

Clotures des travaux

Joost **DE BLOOIS** (Amsterdam University), Frans-Willem **KORSTEN** (Leiden University)
Monica **JANSEN** (Utrecht University)

19h

Institut Culturel Italien, 73 rue de Grenelle, 75007 Paris

Lecture-Spectacle d'Ascanio Celestini

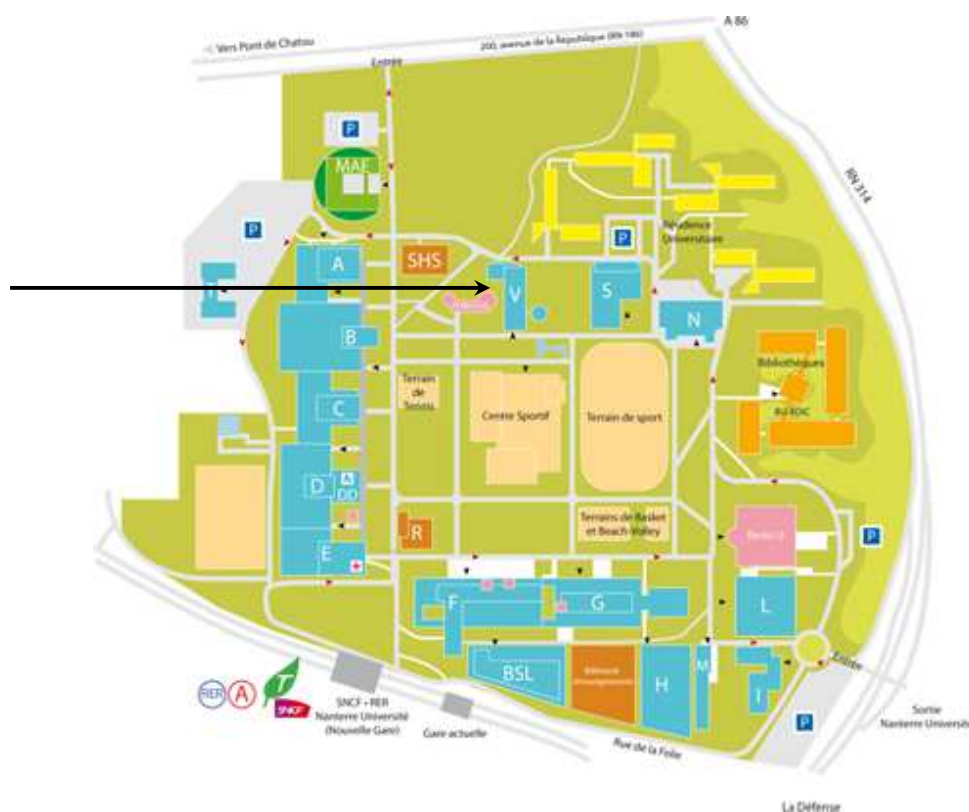
Réservation obligatoire : http://www.iicparigi.esteri.it/IIC_Parigi

Colloque International « Avoir le courage de l'incertitude ». Les cultures de la précarité

Université Paris Ouest Nanterre La Défense
200, avenue de la République, 92001 Nanterre

Le colloque a lieu au Bâtiment V

- *Projet scientifique et organisation* : Silvia Contarini (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) et Monica Jansen (Utrecht University)
 - *Collaboration* : Luca Marsi et Christophe Mileschi (Université Paris Ouest Nanterre La Défense), Judith Revel (Université Paris 1).
 - *Aide à l'organisation* : Estelle Paint, Manuela Spinelli et Alessio Berré (Université Paris Ouest Nanterre La Défense).
 - Les partenaires du projet « Precarity and Post-autonomia : the Global Heritage » : Vincenzo Binetti (University of Michigan, Ann Arbor), Joost de Bloois (University of Amsterdam), Silvia Contarini (Université Paris Ouest, Nanterre La Défense), Frans-Willem Korsten (Leiden University/Erasmus University Rotterdam), Federico Luisetti (University of North Carolina, Chapel Hill), Monica Jansen (Utrecht University).
- **CONTACT / INFO** : silvia.contarini@u-paris10.fr ; m.m.jansen@uu.nl



RER / Ligne A (St-Germain-en-Laye) : Nanterre Université

SNCF / gare Saint Lazare : Nanterre Université

VOITURE / bld circulaire de la Défense, dir. Nanterre (1ère sortie), droite, sortie Nanterre Université