

# **Leo Frobenius: eine „histoire croisée“ der Entstehung und Aneignung von ethnologischem Wissen in Deutschland und Frankreich**

*Goethe-Universität, Frankfurt am Main, 19.-20. Februar 2014, Campus Westend, Casino 1.811*

## **Mercredi 19 Février 2014/ Mittwoch, 19. Februar 2014**

8h45-9h Accueil des participants/Empfang der Teilnehmer

9 h-9h15 Présentation du colloque par le directeur de l'Institut Frobenius, Karl-Heinz Kohl et de l'IFHA, Pierre Monnet/ Einführung durch die Direktoren des Frobenius-Institut, Karl-Heinz Kohl und des IFHA, Pierre Monnet

### **AXE 1 : Leo Frobenius et les débuts de l'ethnologie, histoire de la discipline/ Ethnologie und Ethnographie in Europa, Fachgeschichte**

Modérateur et discutant : Richard Kuba (Institut Frobenius, Francfort) et Jean-Louis Georget (IFHA, Francfort)

9h15- 9h35 Peter Probst (Tufts University, Boston)  
Aby Warburg et Leo Frobenius

9h35-9h55 Isabella Atger (Université Paris III Sorbonne Nouvelle)  
Franz Baermann Steiner - Précurseur du postcolonialisme

9h55-10h15 Ingrid Kreide-Damani (Köln)  
Wenn der „barbarische Neger“ eine Vorstellung Europas ist, ist der „zivilisierte Weiße“ eine Vorstellung Afrikas: Julius Lips' Perspektivenwechsel in der ethnologischen Kunstforschung“

10h15-10h40 Discussion/Diskussion

#### **10h 40-10h55 Pause-café/Kaffeepause**

10h55-11h15 Bernhard Streck (Universität Leipzig)  
Kulturmorphologie und Neopaganismus. Der Glaube des Leo Frobenius

11h15-11h35 Talip Törün (Technische Universität, Berlin)  
Leo Frobenius und das Institut für Kulturmorphologie: „die fremde Welt, das sind viele“

11h35-11h55 Benoît de l'Estoile (IRIS, CNRS-UMR 8156, Paris) :  
L'Institut International des Langues et Civilisations africaines : lieu d'échanges et de conflit entre africanistes européens

11 h 55-12h20 Discussion/Diskussion

#### **12h20 -14h Déjeuner/ Mittagspause**

**AXE 2 : Art et ethnologie, de la collecte à la représentation/ Kunst und Ethnologie, Erschließung und Aneignung**

Modérateur et discutant : Rémi Labrusse (Université Paris X Nanterre), Nabila Oulebsir (Université de Poitiers) /Richard Kuba (Institut Frobenius, Francfort)

14h-14h20 Hélène Ivanoff (EHESS, Paris)

Exposer l'art rupestre à Paris dans les années 1930

14h20-14h40 Michaela Oberhofer (Rietberg Museum, Zürich)

„In Gegenständen denken“ - Leo Frobenius als Händler, Sammler und Museumsplaner

14h40-15h00 Manuela Husemann (University of East Anglia, Norwich)

Die Kunst der Naturvölker: die Entwicklung der Rezeption afrikanischer Kunst von Ethnographica zu Kunstobjekten im deutschen Kaiserreich

15h00-15h25 Discussion/Diskussion

**15h25-15h40 Pause-café/Kaffeepause**

15h40- 16h00 Maurice Nguepe (Université de Montréal)

Analyse de l'art chez Leo Frobenius et Cheikh Anta Diop

16h00-16h20 Liliane Meffre (Université de Bourgogne)

Du terrain aux musées, collections, ateliers, galeries d'art primitif et moderne. Leo Frobenius, Carl Einstein, Eckart von Sydow

16h20-16h40 Ronja Metzger (Goethe-Universität, Frankfurt)

Meisterwerke aus Nigeria: Rezeption, Aneignung und (post-)koloniale *heritage politics*

16h 40-17h00 Discussion/Diskussion

17h00-18h Visite des collections de l'Institut Frobenius par / Führung durch die Sammlungen durch Richard Kuba

Fin journée à 18h/ Voraussichtliches Ende des ersten Tagungstages

19h dîner en commun au restaurant/ gemeinsames Abendessen im Restaurant

Adresse : Pielok, Jordanstrasse 3, 60486 Frankfurt am Main

Tél: + 49 69776468

Transports en commun / Öffentliche Verkehrsmittel: Bockhenheimer Warte

## **Jeudi 20 février 2014 / Donnerstag, 20. Februar 2014**

9h Accueil des participants/Empfang der Teilnehmer

### **AXE 3 : La construction d'un discours sur l'Afrique, approche postcoloniale/ Die Bildung eines Diskurses zu Afrika, eine postkoloniale Annäherung**

Modérateur et discutant : Mamadou Diawara (Goethe-Universität, Frankfurt), Sophie Dulucq (Université Toulouse Le Mirail)

9h15-9h35 Janos Riesz (Universität Bayreuth)

Le mythe de l'Atlantide au cœur de la vision historique de Frobenius

9h35-9h55 Maguèye Kassé (Université Cheikh Anta Diop de Dakar)

Leo Frobenius et le discours colonial

9h55-10h15 Beatrix Heintze (Frobenius-Institut, Frankfurt)

Bild, Text, Kontext: Die Repräsentation zentralafrikanischer Menschen durch Henrique Dias de Carvalho (1884-1894) und Leo Frobenius (1905-1907)

10h15- 10h40 Discussion/Diskussion

#### **10h40-10h55 Pause-café/Kaffeepause**

10h55-11h15 Volker Kuhn (Université Toulouse Le Mirail)

Jakob Spieth et la construction d'un discours sur le Togoland allemand

11h15-11h35 Sakiko Nakao (EHESS-UCAD)

La décolonisation sémantique de « l'Afrique » : de Frobenius à Senghor

**11h35-11h55 Sílvio Marcus de Souza Correa (Institut d'études avancées de Paris)**

**Leo Frobenius et les études africaines au Brésil**

11h55-12h20 Discussion/Diskussion

#### **12h20-14h Déjeuner/Mittagspause**

### **AXE 4 : Leo Frobenius explorateur et ethnographe, expériences de terrain/ Leo Frobenius, Erforscher und Ethnograph, Erfahrungen aus der Feldforschung**

Modérateur et discutant : Hans Hahn (Goethe-Universität, Frankfurt), Isabelle Surun (Université de Lille)

14h-14h20 Clélia Coret (Université Paris I)

Savoirs missionnaires, savoirs d'ethnologues : la construction d'une première connaissance ethnologique sur les Pokomo (Kenya) à la fin XIX<sup>e</sup> siècle et au début du XX<sup>e</sup> siècle.

14h20-14h40 Nicolas Becker (LMU München)

Afrikabilder in den Schriften des Kolonialfachmanns Georg Escherich

14h40-15h00 Charlotte Braillon (Université de Liège)

Leo Frobenius et les tribus du bassin du Congo (1905-1906) : un questionnaire ethnographique oublié ? Histoire et genèse d'une représentation de l'Autochtone

15h-15h25 Discussion/Diskussion

**15h25- 15h40 Pause-café/Kaffeepause**

15h40-16h Antoine Menant (UPEC Université Paris 12)

Les théories du relief chez Leo Frobenius : fondement du discours ethnographique et enjeu intertextuel : étude d'un cas

16h-16h20 Vanessa Vogel/Moritz Alexander Mueller (Goethe-Universität, Frankfurt)

Kaffee und Konserven. Kulinarische Aspekte der ethnographischen Feldforschung

16h20-16h40 Tom Stern (Ruhmuseum, Essen)

Schnittmenge aus Zelluloid - Leo Frobenius, der Film und die Archäologie

16h40-17h Discussion générale : synthèse et prospective/ Abschlussdiskussion

Fin du colloque prévue à 17h15/ Geplantes Ende des Kolloquiums um 17h15