

Les procès de canonisation, source d'histoire sociale
(Edition, production, exploitation d'une documentation)

Jeudi 3 mai 2012

Matin : Amphi 9 E ; après-midi : salle 574 F
Université Paris Diderot - Paris 7

Halle aux Farines, Hall E et F, 16, rue Françoise Dolto
(Paris Rive Gauche 13e)
RER C, Métro ligne 14, Bibliothèque François Mitterrand
Bus 89, 62, 64, 325 (voir plan ci-joint)

Journée d'étude organisée par Didier Lett
(PR, Histoire médiévale, Université Denis-Diderot, ICT),
contact : didier.lett@wanadoo.fr

Depuis la parution de l'ouvrage d'André Vauchez (*La Sainteté en Occident aux derniers siècles du Moyen Âge d'après les procès de canonisation et les documents hagiographiques*, (BEFAR-241), Rome, 1988), les historiens ont continué à la fois à transcrire et à éditer les procès de canonisation et à produire des études d'histoire religieuse et d'histoire sociale à partir de cette documentation. La réflexion plus soutenue qu'auparavant sur les conditions de production de la source et la prise en compte de mouvements telle que, en France, la « nouvelle érudition », a permis de considérer les procès de canonisation de manière différente, modifiant ainsi les approches historiennes. En effet, cette documentation, issue d'une procédure inquisitoire, est aujourd'hui davantage prise en compte dans sa nature juridico-administrative qu'hagiographique et l'intérêt des historiens s'est déplacé de travaux qui portaient pour l'essentiel sur la sainteté, le culte rendu aux saints ou les affections dont souffraient les miraculés vers des études plus récentes sur la fabrique de la sainteté, les témoins et les témoignages, les rapports entre oral et écrit ou la mémoire. On a délaissé progressivement les saints pour les témoins et ce qu'ils ont énoncé.

C'est dans cette nouvelle perspective que nous voudrions inscrire cette journée d'étude en tentant d'abord de réfléchir sur les problèmes que posent la transcription et l'édition des procès avec notre collègue de l'Université de Macerata (avec laquelle l'Université Paris-Diderot est liée par un contrat Erasmus), Letizia Pellegrini, qui vient d'éditer le très volumineux procès de canonisation de Bernardin de Sienne (1445-1450). Puis, Didier Lett (Université Paris Denis-Diderot) tentera de montrer que l'on peut se servir de ce type de documentation pour repérer des traces de remise en cause du culte ou de doute (*dubbia*) émis par des témoins à l'égard de la *fama sanctitatis*. Ensuite, Gabor Klaniczay (Université de Budapest, membre de l'IEA, 2011-2012) se penchera sur la procédure et le fait au sens juridique du terme. Enfin, Albrecht Burkardt (Université de Lyon II) s'intéressera à l'évolution de la procédure et des modalités des témoignages dans les procès de canonisation concernant la France aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Cette journée est une occasion rare de regrouper quatre spécialistes des procès de canonisation, deux français travaillant sur des époques différentes, une collègue italienne qui a édité l'un des procès les plus importants du Moyen Âge et un collègue hongrois qui a dirigé des entreprises collectives sur le sujet et continue à travailler sur cette documentation.

Ouvrages récents des quatre intervenants sur le sujet :

Albrecht BURKARDT *Les clients des saints : maladie et quête du miracle à travers les procès de canonisation de la première moitié du XVII^e siècle en France* (Collection de l'École française de Rome-338), Rome, 2004.

Gabor KLANICZAY (dir.), *Procès de canonisation au Moyen Âge. Aspects juridiques et religieux*, (Collection de l'École française de Rome-340), Rome, 2004.

Didier LETT, *Un procès de canonisation au Moyen Âge. Essai d'histoire sociale. Nicolas de Tolentino, 1325*, Paris, Presses Universitaires de France (Le Nœud Gordien), 2008.

Letizia PELLEGRINI (introduction et édition), *Il Processo di canonizzazione di Bernardino di Siena (1145-1150)*, Frati Editori di Quaracchi, Grottaferrata, 2009.

Programme de la journée

Matin : 9 h 30- 12 h 30 (Amphi 9 E)

Didier LETT : ouverture : bilan historiographie sur les procès de canonisation

Letizia PELLEGRINI (Université de Macerata) : "Transcrire et éditer un procès de canonisation : l'exemple du dossier de Bernardin de Sienne (1445-1450)"

Didier LETT (Université de Paris 7) : "Des doutes sur la *fama sanctitatis* dans les procès de canonisation du XIV^e siècle"

Repas

Après-midi : 14 h 30 -17 h (salle 574 F)

Gábor KLANICZAY (Université de Budapest) : "Les procédures de l'inquisition pour l'établissement des faits dans les procès de canonisation à la fin du Moyen Age"

Albrecht BURKARDT (Université de Lyon II) : "Continuités et ruptures dans les procès de canonisation des XVIIe-XVIIIe siècles: le cas de la France"