

23 octobre 9h-18h

- 9h Accueil
9h30 Ouverture du colloque
10h30 **Art, Architecture, Photographie, Esthétique : Président de séance François Brunet (Université Paris Diderot)**
Christiane Demeulenaere-Douyère (Centre Alexandre Koyré), « Femmes indigènes dans les expositions universelles : un jeu de rôles ».
Renate Dohmen (University of Louisiana at Lafayette), 'Victoria's Fair Daughters, Leisure and Empire: The Ladies' Court at International Exhibitions in Australia and India.'
Discussion
- 11h30 *Pause café*
- 11h45 Julie Verlaine (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), « Les expositions internationales et l'éveil de vocations de collectionneuses d'art (1878-1937) ».
Manuel Viera de Miguel (Universidad Complutense de Madrid), « Du fétichisme à la conscience sociale : La femme espagnole dans les expositions internationales et universelles du XIX^e siècle ».
Discussion
- 12h45-14h *Pause déjeuner*
- 14h30 **Associations et modèles philanthropiques et charitables : Présidente de séance Florence Rochefort (CNRS, Groupe Sociétés, Religions, Laïcités)**
Corinne M. Belliard (Université François-Rabelais de Tours), « Françaises de la Croix-Rouge et expositions internationales (1867-1937) ».
Elise Kerschenbaum (Sciences Po Strasbourg), « Les nouveaux visages de la philanthropie féminine : l'exemple d'un Comité de dames spécialisé dans les arts décoratifs ».
Discussion
- 15h30 Gwen Jordan (University of Illinois, Springfield), 'After Mature Deliberation': Women Lawyers' Infiltration of the 1893 World Columbian Exposition.'
Anaïs Bohuon (Université Paris-Sud), Grégory Quin (De Montfort University, Leicester), « Façonner les corps féminins par le mouvement : les congrès internationaux de l'éducation physique de 1900 et de 1913 à Paris ».
Discussion
- 16h30 *Pause café*
- 16h45 **Éducation, travail et sciences sociales : Présidente de séance Hélène Péruvier (PRESAGE, OFCE, Sciences Po)**
Ursula Estrada (Universidad Nacional Autónoma de México), 'The participation of the first women students of the National School of Fine Arts of Mexico in the World's Columbian Exhibition in Chicago, 1893.'
Anne Epstein (Université de Strasbourg), 'Between Social Science, education, and politics: Women as intellectual organizers at the Paris Exposition of 1900.'
Discussion
- 18h30 *Cocktail dinatoire*

24 octobre, 9h30-18h

- 9h30 **Éducation et travail féminin : Présidente de séance Gabrielle Houbre (Université Paris Diderot)**
Joy Land (University of Connecticut), 'Gendered Places, Global Spaces: Women, Workshops, and World's Fairs - Evidence from the AIU School for Girls in the City of Tunis, 1883-1893.'
Teresa Pinto (Université ouverte, Lisbonne), « Les femmes portugaises des écoles industrielles dans les expositions internationales et universelles (1889-1908) ».
Discussion
- 10h30 *Pause café*
- 10h45 **Expositions universelles et féminismes internationaux : Présidente de séance Myriam Boussabba-Bravard (Université Paris Diderot)**
Karen Offen (Stanford University), 'Rendezvous at the Expo: Building a Franco-American Women's Network, 1889-1893-1900.'
James Keating (University of New South Wales), 'Margaret Windeyer and the 1893 World's Columbian Exhibition: Travel and the Limits of Transnational Feminism in the late Nineteenth Century.'
Claudine Raynaud (Université Paul-Valéry, Montpellier 3), « La Foire Internationale de Chicago (1893) et le féminisme noir américain ».
Discussion
- 12h30-14h *Pause déjeuner*
- 14h30 Tracey Jean Boisseau (Purdue University), 'Internationalist Feminist Ideology in the Making of the Chicago Woman's World's Fairs of 1925-1928.'
Siân Reynolds (University of Stirling), 'The 1937 Paris International Exhibition: Ambiguous reflections of the question of women's rights in France.'
Discussion
- 15h30 **« Made by women » : usages, économie et circulations postérieures : Présidente de séance Rebecca Rogers (Université Paris Descartes)**
Linda Kim (Drexel University, Philadelphia), 'Conspicuous Production: the Gold Statue of Maude Adams and Women's Commercial Speculations at the 1900 Paris Universal Exposition.'
Karlijn Olijslager (University of Amsterdam), 'The World of Dutch Women. Feminist exhibitions in the Netherlands (1898-1948) as spin-offs from the world fairs.'
Discussion
- 16h30-17h **Conclusions provisoires**
- 17h-17h30 **Discussion générale**