



internationale tagung | colloque international materielle mediationen im französisch-deutschen dialog médiations matérielles et dialogues franco-allemands

14.00 h

andrea von hülsen-esch • düsseldorf | alain schnapp • paris
begrüßung | accueil

14.10 h

andrea von hülsen-esch • düsseldorf | vittoria borsò • düsseldorf
einführung | introduction

14.30 h

alain schnapp • paris
monument/mahnmal/merkmal: quelques aspects de la mémoire entre france et allemagne
kaffeepause | pause café

critique génétique

16.00 h

daniel ferrer • paris
le matériel et le virtuel dans la critique génétique

17.00 h

dirk van hulle • antwerpen
the materiality of textual gaps: beckett's *blanks for when words gone*

18.00 h

roger lüdeke • düsseldorf
time passes: the art of material abstraction in virginia woolf's *to the lighthouse*

19.00 h

aperitif | apéritif

18. märz 2015 | 18. mars 2015 • hôtel de lauzun paris



internationale tagung | colloque international materielle mediationen im französisch-deutschen dialog médiations matérielles et dialogues franco-allemands

matérialité et écriture

10.00 h

ricarda bauschke-hartung • düsseldorf

die materialisierungen von textsinn im spannungsfeld handschriftlicher varianz.
mehrfachüberlieferungen mittelhochdeutscher lyrik

11.00 h

martin stingelin • dortmund

im höhlenlabyrinth der materialität von christoph martin wieland und friedrich dürrenmatt

kaffeepause | pause café

matérialité et médiation

12.30 h

reinhold görling • düsseldorf

material und abstraktion

mittagspause und imbiss | pause de midi et snack

15.00 h

beate ochsner • konstanz

zur handlungsmacht von neuroprothesen: das cochlea implantat zwischen
technischem und epistemischem objekt

16.00 h

tristan garcia • amiens

qu'est-ce qu'une chose? les matériaux et les immatériaux

kaffeepause | pause café

18.00 h abendvortrag | conférence du soir

bernard stiegler • paris

l'appareillage noétique

19. märz 2015 | 19. mars 2015 • hôtel de lauzun paris



internationale tagung | colloque international materielle mediationen im französisch-deutschen dialog médiations matérielles et dialogues franco-allemands

materialität und geschichte der kunst

9.30 h

jean-claude schmitt • paris
les deux corps de la vierge

10.30 h

philippe cordez • münchen
esclaves d'ébène. à propos du mobilier d'andrea brustolon pour
pietro venier (venise 1706)

kaffeepause | pause café

12.00 h

hans körner • düsseldorf
die mauer. zur materialität der erinnerung im französischen denkmal
des späten 19. und frühen 20. jahrhunderts

13.00 h

abschlussdiskussion | conclusions

imbiss | snack

20. märz 2015 | 20. mars 2015 • hôtel de lauzun paris