



FABRICA MEMORIAE CRÉATION

MÉMOIRE & INNOVATION

LE FUTUR DES FONDS OUBLIÉS

Judi 4 février 2016 Institut d'Études Avancées de Paris
Journée d'étude 1

FabricaMemoriae

Création, Mémoire & Innovation - L'archive à l'heure du Grand Paris 2030

Sous la direction de Yann Toma, équipe de recherche Art&Flux (Institut ACTE - CNRS)

9h00 – 9h30

Café d'accueil

9h30-10h

Introduction de la journée d'étude

Marie-Christine Lemardeley - Professeure des universités Adjointe à la Maire de Paris, chargée de la recherche.

Présentation du programme et de ses enjeux

Yann Toma – PR, Paris I Panthéon Sorbonne – Art&Flux (ACTE UMR 8218) - Responsable scientifique de FabricaMemoriae.

Panel 1 : Mise en lumière du fonds de l'Union De l'Electricité (UDE)

10h-10h30

Séance d'admiration des plaques de l'Union De l'Electricité (UDE). Davide Napoli, Docteur et performeur – *La performance de l'oubli.*

10h30-11h

Olga Ponchet - Assistante de recherche Art&Flux, Paris I/UMR ACTE
La matérialité du fonds de l'UDE – Les archives et les images.

11h-11h30

Olivier Namias – Journaliste et critique d'architecture
L'énergie, paysage et architecture.

11h30-12h

Alain Beltran - Professeur des universités Dir. de recherche, CNRS/Paris I UMR IRICE.
La construction d'une usine hors-norme dans le cadre de l'électrification de la région parisienne.

12h-12h30

Marie-Haude Caraes - Directrice de l'EPCC Ecole supérieure des beaux-arts TALM
Cédric Carles – Designer plasticien
Paléo-énergie – Les enjeux d'une recherche participative.

12h30-13h

Questions des auditeurs.

Panel 2 : Valeurs sociales et création de liens

14h – 14h30

Anne-Céline Callens
Le cas du fonds d'archives des Éditions Paul-Martial.

14h30– 15h

Florent Perrier – MC, Rennes 2
Passer outre : les images oubliées dans Paris, capitale du XIXe siècle de Walter Benjamin.

15h – 15h30

Aurélie Herbet
Fictions Situées au cœur du Grand Paris 1930-2030.

15h30 – 15h45

Elliot Storey – FabricaMemoriae
New York, The Modern City. (vidéo, 12')

15h45 – 16h15

Sarah Leperchey – MC, Paris I
Filmer la ville : la fabrique de l'imaginaire

16h15– 16h30

Séance d'admiration des plaques de l'Union De l'Electricité.
Anatoli Vlassov / Yann Toma – Oracle (performance).

16h30 – 16h45 Pause

Panel 3 : Nouvelles stratégies

16h45– 17h15

Arno Gisinger - MC, Paris 8
Construire des discours sur des fonds photographiques oubliés.

17h15 – 17h45

Saskia Cousin - MC, Paris-Descartes
Les traces numériques comme archives – Nethnographies des circulations touristiques.

17h45 – 18h15

Emeline Gougeon
Voyager dans le temps à travers le fonds photographique de l'UDE.
Iglia Christova
L'archive en provenance du futur

18h15-18h45

Antoine Mandel - MC HDR, Paris I
De la centrale électrique aux systèmes financiers (réseaux complexes et transformations économiques).

18h45

Synthèse des présentations et clôture de la journée d'étude

Judi 4 février 2016
De 9h à 19h

Institut d'Études Avancées de Paris
17 quai d'Anjou, 75004 Paris
Salle des conférences

Accès sur réservation à
<http://www.fabricamemoriae.org/contact>

Le programme FabricaMemoriae inventorie et étudie les fonds oubliés d'archives depuis 2012, comme celui des archives photographiques de la Centrale Thermique de Gennevilliers. À l'aide de recherches scientifiques et de créations artistiques ciblées, FabricaMemoriae révèle l'intérêt tout particulier que revêtent les archives dans l'élaboration des interconnexions de la ville de demain.

Recherche soutenue par la Mairie de Paris, l'équipe de recherche Art&Flux (Art, Diplomatie, Innovation), l'Institut ACTE, le CNRS, l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'Institut d'Études Avancées de Paris, le Labex CAP (hesam), la Fondation EDF.

www.fabricamemoriae.org