

Lundi 11 mai 2015
Institut d'études avancées de Paris (IEA)
17 quai d'Anjou, 75004 Paris

Mardi 12 mai 2015
musée du quai Branly
salle de cinéma
37 quai Branly, 75007 Paris

L'œuvre de Francis Affergan

PENSER L'EXOTISME L'ALTÉRITÉ ET LA PLURALITÉ DES MONDES

Anthropologie, philosophie, poésie

Colloque international

Institutions :

Centre d'anthropologie culturelle - CANTHEL
Université Paris Descartes Sorbonne
En partenariat avec le département de la recherche et de l'enseignement
du musée du quai Branly et l'Institut d'études avancées de Paris (IEA)

Responsable scientifique :

Erwan Diantell, Professeur d'anthropologie
Université Paris Descartes - Sorbonne, IUF

© Michèle Affergan 2015





Francis Affergan est professeur d'anthropologie de classe exceptionnelle (émérite) à la Sorbonne (Université Paris Descartes).

Francis Affergan est l'un des anthropologues français les plus originaux. Son œuvre présente en effet trois aspects rarement réunis: l'anthropologie, la philosophie et la poésie.

Francis Affergan est d'abord l'arpenteur d'un terrain bien délimité, à savoir la Martinique, dont il est l'un des plus grands spécialistes. Dans les années 1970, Francis Affergan a mené une enquête ethnologique approfondie sur l'historicité, les contradictions et les subtilités de la culture martiniquaise. Dans les années 2000, Il est revenu dans cette île pour mesurer les transformations des rapports sociaux si particuliers de l'île antillaise. De ce point de vue, son œuvre constitue une contribution exceptionnelle, de part sa profondeur et sa durée, à la connaissance de la créolité et des identités transitives en Martinique. Mais, parallèlement à cette ethnologie, Francis Affergan a conduit une réflexion sur les conditions de possibilités de l'anthropologie aujourd'hui, dans un moment historique de pluralisation des mondes culturels.

A la différence d'autres tentatives critiques de l'anthropologie, en particulier du textualisme des années 1980, ce travail est aussi constructif : il s'agit de construire une science de l'homme sur de nouvelles bases, correspondant au moment contemporain de modernité avancée. Jamais séparée de l'ethnologie, cette épistémologie n'est pas extérieure à la discipline dont elle entend explorer les fondements.

Praticien de l'anthropologie, Francis Affergan vise en effet à dégager la théorie de cette discipline à partir d'une expérience effective de recherche. La Martinique, lieu de confrontation et de métissage social, linguistique et culturel, constitue ainsi un laboratoire anthropologique pour qui veut penser le monde global dans sa diversité.

Enfin, anthropologue et philosophe, Francis Affergan est aussi poète : trois livraisons de ses poèmes ont été publiés dans la revue *Po&sie* en 2009 et 2012. C'est une autre façon de voir l'homme qui apparaît dans ces textes ; elle s'exprime dans une langue à la syntaxe complexe et au lexique savant, au service de métaphores terrestres, célestes et marines. Cette poésie, qui rappelle parfois le Gongora des Solitudes par son style et ses thèmes, est aussi une anthropologie fondamentale, car s'y manifeste une image de l'homme jeté dans le monde, perdu dans la nature.

Les participants à cette journée d'étude présenteront chacun une facette de cette œuvre d'une grande richesse, en montrant comment chaque aspect permet d'en éclairer la totalité.

Bibliographie indicative

1983. *Anthropologie à la Martinique*, Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques
1987. *Exotisme et altérité: essais sur les fondements d'une critique de l'anthropologie*, Paris, Presses universitaires de France
1991. *Critiques anthropologiques*, Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques
1997. *La pluralité des mondes: vers une autre anthropologie*, Paris, Albin Michel
1999. *Construire le savoir anthropologique*, Paris, Presses universitaires de France
2003. *Figures de l'humain: les représentations de l'anthropologie*, Paris, Editions de l'EHESS
2006. *Martinique, les identités remarquables: anthropologie d'un terrain revisité*, Paris, Presses universitaires de France
2009. « Sinon des forçats d'eaux », *Po&sie* - Belin, no 127 : 41-49
2012. « Souffle accouru - Poèmes », *Po&sie* - Belin, no 141 : 18-26
2015. « Vingt poèmes », *Po&sie* - Belin, no 150, à paraître en mars 2015
2012. *Le moment critique de l'anthropologie*, Paris, Hermann



PROGRAMME

Lundi 11 mai 2015

Institut d'études avancées de Paris (IEA)

- Avant propos -

9h Balandier, Georges « Quelques mots pour Francis Affergan »

- **Matin 9h30-12h : La question antillaise** -

9h30 Chivallon, Christine « Interprétations caribéennes en contrepoint ou la richesse du 'partage des divergences' avec Francis Affergan »

10h Castel, Pierre-Henri « Anthropologie antillaise, 'psychopathologie antillaise': ce que Francis Affergan nous fait reconsidérer »

- 10h 30 Pause -

11h Ngaroné, Rémadjie « 'Les identités transitives'. Réflexion autour de la notion de norme en terrain antillais »

11h 30 – 12h Débat et dialogue avec Francis Affergan

- **Après-midi 14h-16h30 : Points théoriques** -

14h Borutti, Silvana « Quelques aspects épistémologiques de l'oeuvre de Francis Affergan »

14h30 Kambouchner, Denis « La philosophie de l'anthropologue: autour de La pluralité des mondes »

- 15h Pause -

15h30 Keck, Frédéric « Lévy-Bruhl et l'altérité en anthropologie »

16h Valade, Bernard « La contribution de Francis Affergan à l'histoire de l'anthropologie »

16h30 – 17h Débat et dialogue avec Francis Affergan

PROGRAMME

Mardi 12 mai 2015

musée du quai Branly - salle de cinéma

- Matin 9h30-12h : Comparaisons ethnologiques -

9h30 Hammoudi, Abdellah « Don et coexistence des identités opposées. Réflexion sur une expérience oubliée, l'échange entre juifs et musulmans au Maroc »

10h Kilani, Mondher « La multitude comme sujet de l'histoire. Perspective depuis la révolution tunisienne »

- 10h30 Pause -

11h Mokaddem, Hamid « Les anthropologies dans un moment critique en Océanie : l'exemple de la Nouvelle-Calédonie »

11h 30 – 12h Débat et dialogue avec Francis Affergan

- Après-midi 14h-16h30 : Poétiques -

14h Dianteill, Erwan « Anthropologie et poésie de Francis Affergan »

14h30 Mézié, Nadège « Sur le terrain de la dérobade. Une anthropologie par traverses et par bas-côtés »

- 15h Pause -

15h30 Calame, Claude « La pluralité des cultures du chant: pour une ethnopoétique comparée »

16h Deguy, Michel « Philosophie et poésie de Francis Affergan »

16h30 – 17h Débat et dialogue avec Francis Affergan et clôture du colloque

- 18h Cocktail au Café Branly -