

2020
Rapport annuel

Institut d'études avancées de Paris

Sommaire

Avant-propos de la présidente p. 4-5

Le mot du directeur p. 6-7

Les faits marquants 2020 p. 8-11

Accueillir l'excellence p. 12-35

Décloisonner la recherche p. 36-61

Créer des outils
d'intelligence collective p. 62-67

Gouvernance, partenaires,
états financiers p. 68



Avant-propos de la présidente



L'Institut d'études avancées de Paris, institution originale créée par la Ville de Paris, la Région Île-de-France et la Fondation Maison des Sciences de l'Homme a démontré cette année encore, par l'ensemble de ses manifestations et de ses nouveaux projets, la vitalité des sciences humaines et des sciences sociales.

Depuis 2012, grâce à l'activité intelligente de Gretty Mirdal, puis de Saadi Lahlou, grâce à leurs choix judicieux, l'Institut a acquis une légitimité forte et méritée tant auprès des institutions académiques, des chercheurs français et étrangers que des responsables politiques qui lui font confiance.

L'année qui vient de s'écouler pouvait être perçue comme une épreuve redoutable. L'équipe des permanents de l'IEA, sous la direction de Saadi Lahlou, a réussi l'exploit non seulement de poursuivre son activité telle qu'elle avait été prévue, mais en même temps de tirer parti de ces circonstances si particulières pour penser à des formes nouvelles d'activité et de responsabilité et y voir l'occasion de se renouveler.

L'Institut, c'est la recherche, un lieu où des idées nouvelles peuvent naître, où se pratique la transdisciplinarité, où l'intelligence collective prend corps. Nous observons que c'est l'Institut d'études avancées le plus recherché d'Europe, son excellence et son prestige sont reconnus mondialement. Il montre l'ouverture de Paris à la recherche, il démontre l'intérêt de la ville pour le meilleur des sciences humaines.

L'Institut doit poursuivre son développement. Son utilité s'impose étant donné les crises que nous traversons. Les recherches qui y sont menées doivent continuer à nous aider à comprendre le monde et ses transformations.

Aussi j'exprime toute ma reconnaissance à ceux qui l'accompagnent: la Ville de Paris, la Région Île-de-France, le Ministère de l'Éducation nationale, de la Recherche et de l'Innovation, le Réseau Français des Instituts d'Études Avancées, la Fondation Maison des Sciences de l'Homme et bien sûr l'ensemble des Universités et Grandes Écoles franciliennes, membres de l'IEA.

Dominique Schnapper
Présidente de l'IEA de Paris

Le mot du directeur



© Ch. Delory

Dans le contexte si particulier de la crise sanitaire mondiale, l'année 2020 aura été pour l'IEA de Paris l'occasion de mettre à l'épreuve son adaptabilité, sa capacité à innover, mais aussi sa faculté d'anticipation, dans un esprit de « résilience » qui lui est cher.

Adaptabilité tout d'abord. Dès la fin mars 2020, à l'aube d'une crise dont on ignorait encore tout de sa durée, s'est très vite opéré un tournant virtuel qui a permis aussi bien aux événements scientifiques internes et ouverts qu'aux résidences de recherche de se poursuivre. Les chercheurs-résidents ont pu continuer leurs travaux, organiser colloques et séminaires... dans des salons virtuels mis à leur disposition. Les événements scientifiques ouverts au public ont pour la plupart pu être maintenus, rendant possible une diversité de spectateurs quasi inédite jusqu'alors. En témoigne le succès du cycle de rencontres sur les enjeux sociétaux de la bioéthique coorganisé avec l'EPHE-PSL qui a attiré près de 4 000 personnes sur l'année entière, public « présentiel » et « virtuel » combiné.

Anticipation aussi ! Dès le mois de mars, alors que les sciences dures étaient mobilisées pour trouver des solutions médicales, les sciences humaines et sociales montaient, elles aussi, en première ligne pour aider nos sociétés à affronter les impacts socio-économiques de la pandémie. Cette mobilisation internationale sans précédent avait besoin de nouvelles ressources pour se coordonner, de nouveaux formats pour se construire : l'idée du World Pandemic Research Network était née. Conçue pour permettre une accélération de la recherche sur les impacts sociétaux du Covid, la plateforme wprn.org, lancée au printemps 2020 avec l'appui de la fondation RFIEA

et de nombreux réseaux scientifiques internationaux, comptait en fin d'année plus de 800 projets déposés.

Innovation encore ! 2020 a vu l'accueil des premiers groupes du programme « Constructive Advanced Thinking » initié l'année précédente par l'IEA de Paris. Commun à onze instituts d'études avancées européens, le programme CAT a pour but de faciliter l'émergence de réseaux de jeunes chercheurs internationaux travaillant sur les grands défis de l'humanité.

Continuité enfin. Cette année particulière ne nous aura pas empêchés de poursuivre notre engagement en faveur d'un meilleur impact de la recherche en SHS sur la société. La poursuite, étape par étape, du projet de construction d'un programme de recherche action sur la Résilience et l'Innovation territoriale, la construction et consolidation de chaires thématiques avec nos universités membres, l'accompagnement de la Ville de Paris dans l'accueil de doctorants CIFRE, et plus largement la mise en œuvre de notre programme META, viennent illustrer notre politique scientifique de décloisonnement de la recherche, au service de nos partenaires.

En bref, en dépit des difficultés nombreuses, une année stimulante, une année résiliente, ô combien riche d'enseignements. Nous en retenons un en particulier : la démonstration à l'échelle mondiale de l'incroyable potentiel de l'intelligence collective.

To be continued...

Saadi Lahlou
Directeur de l'IEA de Paris

LES FAITS MARQUANTS

UNION UNIVERSITAIRE
BONNE NOUVELLE
UNIVERSITÉ DE PARIS
IEA **INALCO** EPHE-
PARIS NANTERRE
PARIS-SACLAY

BIENVENUE

En avril 2020, l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales a rejoint les membres du Collège des Institutions scientifiques de l'IEA. Grâce à cette adhésion, l'Inalco offre à l'IEA de Paris une ouverture supplémentaire vers des chercheurs du Sud et de la Chine. L'IEA, en retour, vient renforcer la politique d'invitations de l'Inalco grâce à son expertise dans l'accueil de chercheurs internationaux.

UN PROJET PHARE

Dès le début de la pandémie mondiale de Covid-19, l'IEA de Paris, avec l'appui du RFIEA et des réseaux NETIAS, UBIAS, EASSH, UAI et IPSP, et le soutien du MESRI, a lancé le **World Pandemic Research Network**, premier répertoire en temps réel et mondial de recherches & ressources de recherche sur les impacts sociétaux et humains de la pandémie de Covid-19. Infrastructure au service des communautés de recherche, WRPN crée les conditions d'une accélération de la bonne recherche et de l'émergence de nouveaux formats de recherche collaborative. En savoir plus: page 66



RECONNAISSANCE

En 2020, le label «Laboratoire d'Excellence» a été attribué une nouvelle fois à l'IEA de Paris et ses partenaires du RFIEA par l'ANR dans le cadre du programme «Investissements d'avenir», et la Commission européenne a sélectionné le projet COFUND «French Institutes for Advanced Study» porté par le RFIEA et dont l'IEA de Paris est le partenaire principal. Cette reconnaissance se traduit par des cofinancements pluriannuels ciblés pour couvrir une partie des coûts directs liés à l'accueil de chercheurs internationaux.

UNE INFLEXION VERS LES SUJETS SOCIÉTAUX

En ces temps de transition et de crise socio-économique, l'IEA a souhaité appuyer et soutenir davantage toute forme de réflexion sur les enjeux sociétaux. Plusieurs pans de ses activités en ont été impactés: l'accueil des chercheurs en résidence tout d'abord, par l'ajout du critère d'impact sociétal dans la procédure de sélection des candidats. A noter également l'impulsion par l'IEA du nouveau programme européen d'invitation CAT (programme de réflexion constructive avancée) qui vise à encourager les réseaux d'excellents chercheurs en début de carrière se consacrant à la conception de nouvelles idées pour comprendre et relever les défis sociétaux actuels ou émergents, et à aider à transformer ces idées en actions concrètes.

L'activité événementielle de l'IEA en a également pris le chemin avec par exemple l'organisation d'un cycle de conférences sur les enjeux sociétaux de la bioéthique, ou encore d'un colloque sur la résilience territoriale. La signature d'un partenariat avec le Comité 21 en avril 2020 vient également illustrer ce tournant majeur.

BRAVO À NOS FELLOWS

 **Recrutements au CNRS, obtention de bourses internationales de recherche prestigieuses tels que l'ERC Consolidator Grant ou la chaire Blaise Pascal...**, l'année 2020 a vu la reconnaissance de l'excellence des chercheurs IEA par la communauté scientifique. Un indicateur de succès de la stratégie d'attractivité des meilleurs chercheurs mondiaux déployée par l'IEA.



2020 SOUS LE SIGNE DE L'ADAPTABILITÉ!

Malgré la crise sanitaire, l'IEA de Paris a organisé ou co-organisé **77 événements en 2020, dont 42 manifestations scientifiques ouvertes au public**. Le maintien du nombre habituel d'événements a résulté d'une politique volontariste consistant à transformer autant que possible les événements physiques en manifestations en ligne, plutôt que de les annuler ou repousser. Ainsi, parmi les 42 événements proposés au public, 30 étaient en ligne, avec pour certains une diffusion simultanée sur la chaîne YouTube de l'IEA.

EN CHIFFRES

- 47** résidents-chercheurs internationaux
- 186,5** mois-chercheurs
- 16** nationalités
- 14** disciplines des sciences humaines et sociales représentées
- 7%** de dossiers acceptés sur l'ensemble des candidatures reçues en 2020
- 14** bibliothèques partenaires
- 77** événements organisés ou co-organisés (tables rondes, journées d'études, ateliers de recherche, séminaires et colloques)
- 15** institutions membres: universités et institutions scientifiques
- 2,04** M€ de budget annuel

ACCUEILLIR

L'EXCELLENCE

L'accueil de chercheurs de haut niveau en SHS : une mission historique

L'invitation pluridisciplinaire de chercheurs internationaux de très haut niveau en résidence constitue le socle historique de la politique scientifique de l'IEA dont l'objectif premier est de contribuer au développement et à la valorisation des connaissances en sciences humaines et sociales et de favoriser l'internationalisation de ces disciplines.

L'IEA de Paris permet à ses institutions membres de bénéficier de la présence des meilleurs chercheurs mondiaux pour accroître leur visibilité, développer les réseaux internationaux de leurs chercheurs et nouer des collaborations scientifiques durables.

Les séjours de recherche proposés par l'IEA, d'une durée plus ou moins longue, permettent aux chercheurs, libérés des obligations de la vie académique, d'y conduire dans un temps défragmenté le projet de recherche de leur choix à l'issue d'une procédure de recrutement très sélective.

L'institut accorde également une grande importance à leur aptitude au dialogue interdisciplinaire, avec l'objectif de bâtir des promotions à la fois diverses et cohérentes, ainsi qu'à la capacité des chercheurs accueillis à mener des collaborations avec d'autres chercheurs de la région parisienne.

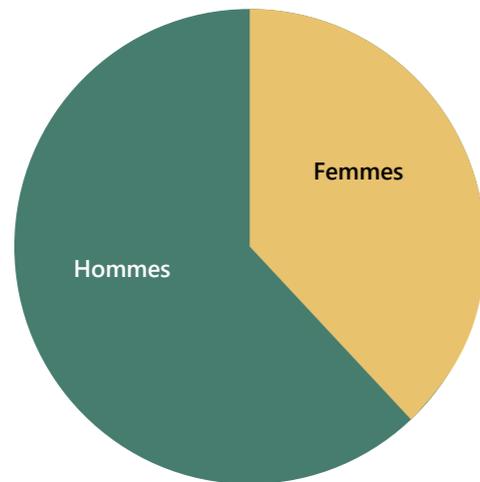
L'IEA permet à ces chercheurs de faire avancer leur recherche au delà de l'état de l'art grâce à ses dispositifs d'intelligence collective.



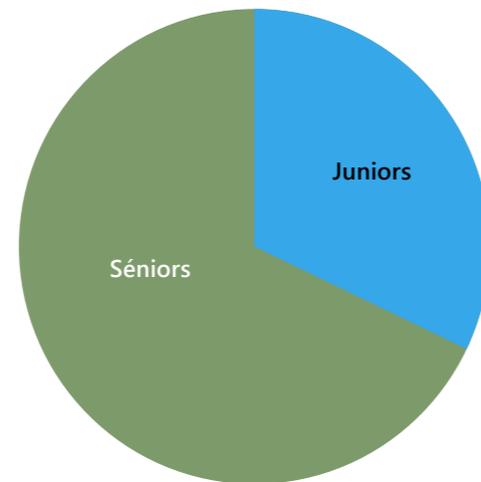
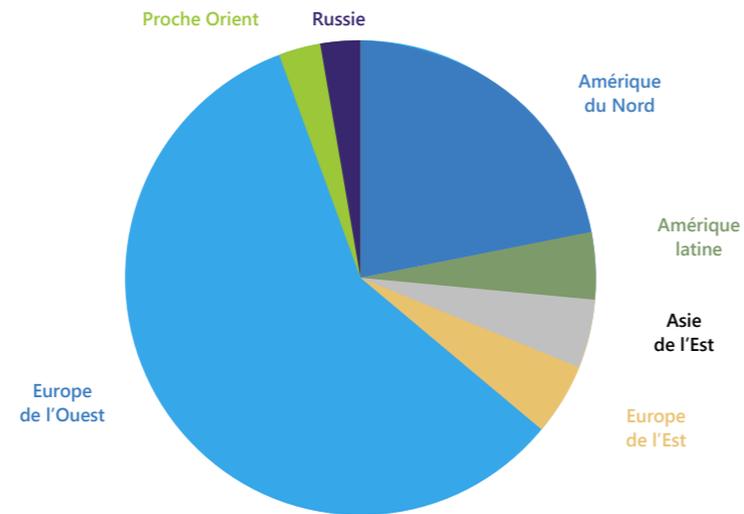
Durant l'année 2020, l'IEA de Paris a accueilli 47 chercheurs répartis sur deux promotions (2019-2020 et 2020-2021), pour un total de 186,5 mois-chercheur. Ce total inclut l'accueil de 9 chercheurs (31,5 mois-chercheur) dans le cadre du programme RFIEA d'études chinoises (voir détails page 23).

Le groupe comptait **33 séniors** et **14 juniors** (chercheurs de moins de 10 ans d'expérience après le doctorat au moment de la candidature), **28 hommes** et **19 femmes**. **16 nationalités** et **14 disciplines** étaient représentées.

Proportion hommes-femmes et juniors-séniors



Origines géographiques des résidents



DES CONDITIONS D'ACCUEIL ET DE TRAVAIL PRIVILÉGIÉES

Les résidents de l'IEA bénéficient d'une grande liberté de travail et d'excellentes conditions matérielles. Dans le cadre d'un accord passé avec la Cité internationale Universitaire, la plupart des chercheurs sont logés avec leur famille au Pavillon Victor Lyon dans le 14^e arrondissement de Paris, leurs bureaux quant à eux sont situés au sein-même de l'IEA sur l'Ile-Saint-Louis. Cette communauté de lieu de vie et de travail favorise les échanges formels et informels au sein de la promotion.

L'IEA met également à disposition des chercheurs un service de restauration permettant des moments de convivialité et de cohésion. Les résidents de l'IEA ont pu continuer en 2020 de bénéficier de conditions optimales d'accueil et de prêt auprès des bibliothèques de ses institutions partenaires. Un service spécifique d'acheminement des ouvrages à l'Institut a été accordé par les bibliothèques partenaires.

UNE ADAPTATION RAPIDE À LA CRISE SANITAIRE

L'IEA s'est très vite adapté à la crise sanitaire par un passage immédiat dès mars 2020 à un fonctionnement en ligne compatible avec le confinement. Seuls deux séjours de chercheurs ont été annulés. Les commentaires des chercheurs-résidents ont montré que les mesures adoptées ont été satisfaisantes (maintien des séminaires internes permettant aux résidents de présenter leurs projets de recherche à leurs collègues résidents et à la communauté de chercheurs franciliens, maintien des conférences et colloque en ligne ou en mode hybride).

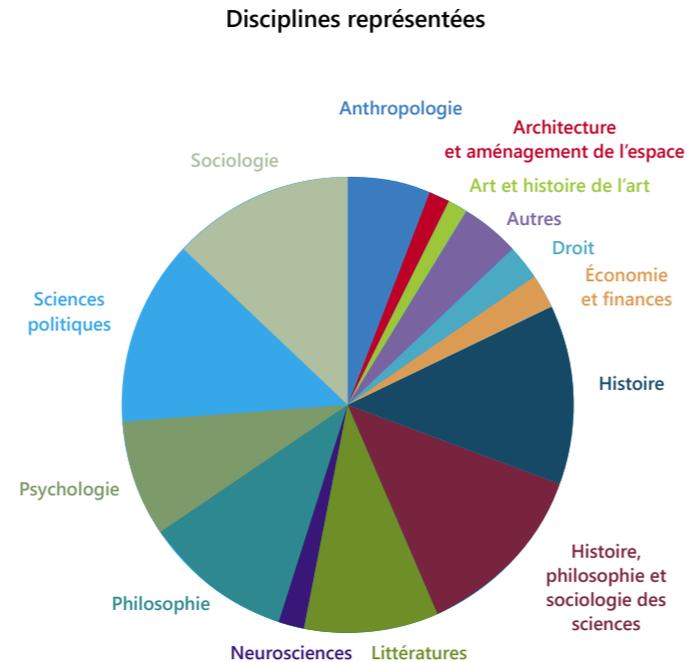
L'IEA a également mis un point d'honneur à respecter strictement, voire au-delà, les recommandations sanitaires formulées par le gouvernement pour assurer la sécurité de ses résidents (port de masques FFP2, distributeurs de solution hydroalcoolique, distanciation sociale, prestation de ménage renforcée, etc.)

Des chercheurs d'excellence

Les résidents de l'IEA sont sélectionnés pour l'intérêt et le caractère novateur de leur projet de recherche, ainsi que pour la qualité de leur parcours scientifique.

Unanimement reconnus dans leur communauté, ayant publié dans les meilleures revues, les 47 chercheurs recrutés pour l'année 2020 étaient issus de disciplines variées.

L'histoire et la philosophie largement représentées en 2019 ont cédé la première place aux sciences politiques et la sociologie, en 2020.



« Ce n'est pas une parenthèse hors du monde que vous offre l'IEA. Au contraire, c'est l'occasion unique d'aller à la rencontre d'une ville nouvelle et de rencontrer des chercheurs venus de l'autre bout du monde et qui explorent des domaines dont vous ne soupçonniez peut-être même pas l'existence. C'est avoir la chance de découvrir, d'échanger, d'engager un dialogue qui mélange les langues et les disciplines. »

Marie-Christine Lemardeley, adjointe à la Maire de Paris en charge de l'enseignement supérieur, la vie étudiante et la recherche

Un accélérateur de carrière

Une résidence à l'IEA de Paris a un impact positif important sur la carrière des chercheurs en début ou milieu de carrière. Elle constitue un élément décisif pour un recrutement, une titularisation, ou une promotion, ainsi que pour l'obtention de prix et bourses prestigieuses.

En 2020, parmi les effets très concrets des résidences à l'IEA, on peut notamment citer trois recrutements au CNRS :

- **Tatiana Theodoropoulou** (résidente 2015-2016), recrutée au laboratoire Cultures – Environnements. Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge (CEPAM, CNRS - Université de Nice), équipe GRENES (Gestion des Ressources Naturelles, Environnements et Sociétés).
- **Luciana Soares-Santoprete** (résidente 2018-2019), recrutée au laboratoire d'étude des monothéismes (LEM, CNRS - EPHE).
- **Pierre Pénet** (Chaire Jean d'Alembert Saclay-IEA 2019-2020), recruté dans le laboratoire Institutions et dynamiques historiques de l'économie et de la société (IDHES, CNRS – Université Paris-Saclay, Université Paris Nanterre, Université Paris 8 Saint-Denis).

Est à signaler également en 2020 l'obtention par d'anciens résidents de bourses internationales prestigieuses:

- **Raluca Grosescu** (résidente 2019-2020) a reçu une bourse ERC 'consolidator' pour son projet 'Transnational Advocacy and Corporate Accountability for Major International Crimes'. La préparation de ce projet a bénéficié du soutien financier de l'IEA de Paris et du Labex RFIEA+.
- **Tatiana Theodoropoulou** (résidente 2015-2016) a reçu une bourse ERC 'consolidator' pour son projet 'MERMAID Marine Ecosystems, Animal Resources and Human Strategies in Ancient Mediterranean: Integrated Studies on Natural and Societal Resilience'
- **Leonid Livak** (Résident 2014-2015) a obtenu une Chaire Blaise Pascal de la Région Ile-de-France. Il sera accueilli à Sorbonne Université (laboratoire Eur'ORBEM) pour étudier l'histoire culturelle de l'émigration russe en France de 1939 à 1946.



Une procédure de recrutement sélective

Bien que les critères d'éligibilité et de sélection varient selon les appels à candidature, l'IEA de Paris attache une grande importance à la qualité et à l'impartialité de son processus de sélection. Chaque candidature fait d'abord l'objet d'une présélection par la direction et le Conseil scientifique international de l'IEA de Paris. Chacun des dossiers ainsi retenus est évalué par des experts indépendants. Sur la base de ces évaluations, le Conseil scientifique délibère et transmet ses recommandations à la direction de l'IEA de Paris pour sélection finale

L'IEA a lancé 4 appels à candidatures distincts en 2020, pour des résidences de recherche individuelles en 2020-2021 et 2021-2022.

Le premier appel, thématique, visait à sélectionner des chercheurs dans le cadre du programme « Cerveau, culture et société » pour l'année 2021-2022. Dans le même programme, l'IEA a lancé un appel à candidatures pour des séjours courts de chercheurs en début de carrière (chaire « Gretty Mirdal » 2020-2021). Enfin, l'appel non thématique pour 2021-2022 s'est inscrit dans le nouveau programme FIAS (French Institutes for Advanced Study) cofinancé par la commission européenne (programme MSCA-COFUND), coordonné par le RFIEA, qui réunit le Collégium de Lyon, l'IMÉRA de Marseille, l'Institut MAK'IT de Montpellier et l'IEA de Paris.

L'appel pour le programme « Changements majeurs », soutenu par Sorbonne Université proposait deux résidences de 5 mois ou une résidence de 10 mois en 2021-2022 sur le thème des impacts de la transition environnementale ou ceux de l'intelligence artificielle.

Au terme de la procédure d'évaluation des dossiers reçus, le taux de sélection s'élève à 7% sur ces 4 appels à candidatures 2020 pour résidences individuelles.

Un taux de sélection de 7% sur les appels à candidatures 2020

2020: Un tournant vers le recrutement de chercheurs travaillant sur les défis sociétaux

Le modèle d'accueil des chercheurs, qui constitue le cœur de métier historique de l'IEA, contribue à la fois à l'attractivité du site francilien, la mobilité entrante, la diplomatie scientifique des établissements et la fertilisation des laboratoires de recherche.

La majorité des chercheurs qui sont annuellement accueillis à l'IEA font partie du « programme blanc », non thématique, qui est le plus puissant signal créateur de prestige académique. En parallèle, l'IEA promeut des programmes thématiques spécifiques.

Dans la continuité de 2019, l'année 2020 a vu une inflexion délibérée vers des thématiques de recherche liées aux grands enjeux sociétaux. Cette référence est devenue explicitement un critère de choix annoncé pour les résidences longues. C'est le principal objet des résidences courtes du programme CAT (voir page 63), et c'est enfin le thème de la chaire « Changements majeurs » en partenariat avec Sorbonne Université. **Quelques exemples de projets de recherche liés aux enjeux de société menés en 2020** : La démocratie dans le droit mondial des transitions énergétiques; Dans l'ombre de l'intelligence artificielle : Une étude sur les nouvelles carrières en marge du changement technologique; Le marché comme moteur

des politiques sociales : une économie politique de la requalification urbaine ; l'économie politique de la criminalité et son impact sur la gouvernance démocratique en Amérique latine...

Cette inflexion est également visible dans les appels à candidatures lancés en 2020 pour des résidences de recherche en 2020-2021 et 2021-2022. Ainsi, il était formellement spécifié dans l'appel non thématique pour 2021-2022, que la capacité des projets de recherche à aborder des questions de société et leur impact au-delà de leur discipline/domaine ou en dehors du monde universitaire seraient particulièrement pris en compte.

'I have been able to meet a number of scholars both inside and outside the IEA, whose work is relevant for my own research and with whom I will remain in contact in the coming years'

Johan Lagae, résident 2019-2020

LES DIFFÉRENTS TYPES DE SÉJOUR DE RECHERCHE A L'IEA DE PARIS

Les séjours longs (5 à 10 mois)

Le programme d'invitation blanc

Les projets de recherche soutenus dans le cadre du programme blanc peuvent s'inscrire dans toutes les disciplines et thématiques des SHS et doivent avoir une dimension interdisciplinaire. Le critère de sélection essentiel est l'excellence du projet et de son porteur. Le programme vise avant tout à soutenir des projets originaux (méthodes, interdisciplinarité, innovation théorique...), qui font significativement progresser l'état de l'art.

Le programme d'invitation noir

Conscient que des menaces importantes pèsent sur l'avenir de nos sociétés, l'IEA de Paris consacre une partie de ses moyens à soutenir des travaux visant à répondre à ces problématiques. Le programme noir laisse l'entière liberté du choix du thème au chercheur, à la seule condition qu'il réponde à ces enjeux vitaux par de la recherche fondamentale.

Le Programme Cerveau, Culture et Société

L'IEA promeut un programme spécifique pour relier esprit et cerveau, SHS et neurosciences. L'attention porte en particulier sur des sujets en lien avec les grands défis sociétaux: développement de l'enfant, vieillissement, santé, éducation et apprentissage, addictions, effet des nouvelles technologies du numérique et de l'information, tolérance, agressivité, fanatisme, etc.

En accueillant en résidence des chercheurs en neurosciences au sein d'une promotion majoritairement composée de spécialistes de SHS, l'institut rend possibles des échanges « a priori » improbables qui familiarisent les uns avec les travaux et modes de pensée des autres, permet de renouveler leurs perspectives sur des objets classiques et d'investir de nouveaux champs de recherche avec des approches interdisciplinaires audacieuses et novatrices.

Les Chaires de recherche

Deux chaires de recherche ont été créées en partenariat avec deux prestigieuses universités franciliennes permettant le séjour d'un ou deux chercheurs.

- **La chaire «Jean D'Alembert» créée avec l'université Paris-Saclay** offre à un chercheur ou une chercheuse la possibilité de développer ou de poursuivre un projet de recherche dans les domaines « Marchés, entreprise, travail et innovation », « Patrimoine, cultures et savoirs », ou « Sciences, éthique et société », et de bénéficier d'un environnement scientifique interdisciplinaire de tout premier plan durant une résidence de 6 mois.
- **La chaire « Changements sociétaux majeurs: Transition environnementale / IA » créée avec Sorbonne Université** donne l'opportunité à des chercheuses ou chercheurs internationaux de haut niveau en sciences humaines et sociales, de développer ou de poursuivre un projet de recherche innovant permettant de faire progresser la connaissance sur les impacts sociétaux et les dimensions éthiques des changements globaux majeurs, et en particulier la transition environnementale ou l'intelligence artificielle.

- **La chaire junior Gretty Mirdal «Cerveau, culture et société»** vise à soutenir des jeunes chercheurs travaillant à l'interface entre les neurosciences et les sciences humaines.

Les séjours courts

Le Programme CAT

Initié en 2019 par l'IEA de Paris et soutenu par 10 instituts d'études avancées, le programme CAT (programme de réflexion constructive avancée) vise à encourager les réseaux d'excellents chercheurs en début de carrière qui se consacrent à la conception de nouvelles idées pour comprendre et relever les défis sociétaux actuels ou émergents, et à aider à transformer ces idées en actions concrètes (en savoir + page 63). Les équipes peuvent inclure également des experts / décideurs qui ne sont pas des chercheurs académiques mais qui ont une implication forte dans la recherche.

Une reconnaissance de la communauté scientifique

L'activité de l'IEA a été reconnue et saluée au cours de l'année 2020 par la communauté scientifique.

- L'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco) a rejoint les membres de l'IEA en avril 2020. Établissement universitaire d'excellence, l'INALCO enseigne et mène des recherches sur les langues d'Europe centrale et orientale, du Moyen-Orient, d'Asie, d'Océanie, d'Afrique et des populations d'Amérique, ainsi que sur la géographie, l'histoire, les institutions, la vie politique, économique et sociale des pays concernés. Grâce à cette adhésion, l'INALCO offre à l'IEA de Paris une ouverture supplémentaire vers des chercheurs du Sud et de la Chine. L'IEA, en retour, vient renforcer la politique d'invitations de l'INALCO grâce à son expertise dans l'accueil de chercheurs internationaux.

- Le label « Laboratoire d'Excellence » a été attribué une nouvelle fois à l'IEA de Paris et ses partenaires du RFIEA par l'Agence nationale de la recherche dans le cadre du programme Investissements d'avenir.



- La Commission européenne a sélectionné le projet COFUND « French Institutes for Advanced Study » porté par le RFIEA et dont l'IEA est le partenaire principal.



Cette reconnaissance se traduit par des cofinancements pluriannuels ciblés pour couvrir une partie des coûts directs liés à l'accueil de chercheurs internationaux.



D.R.



UNE ANNÉE « CHINOISE »

Le ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation a confié au Réseau français des instituts d'études avancées (RFIEA) une mission de préfiguration pour la création d'un futur Institut (EURICS–European Institute for Chinese Studies) ayant pour objet le soutien de la recherche sur la Chine et l'analyse de ses dynamiques passées, actuelles et futures dans différents domaines, dans un esprit pluridisciplinaire.

L'IEA de Paris a été choisi par le RFIEA pour assurer la co-incubation de cet institut en 2020. Cette préfiguration s'est traduite par une politique d'invitation de chercheurs internationaux, dans le but d'expérimenter différents formats de collaboration transdisciplinaire, à partir de ceux déjà en cours à l'IEA de Paris. Elle a permis à 9 chercheurs sélectionnés par le RFIEA de rejoindre les rangs de l'IEA à partir du mois de janvier, d'être associés à ses activités scientifiques et culturelles, et de collaborer avec ses chercheurs-résidents.

EURICS.

LES CHERCHEURS-RÉSIDENTS 2020



© Ch. Delory

Salvatore Maria AGLIOTI

Septembre 2019 - Janvier 2020

Université La Sapienza, Rome, Italie
[Neurosciences]

DE PROFUNDIS: L'ESTHÉTIQUE ET LE CORPS INTÉRIEUR

Ce projet à l'intersection des sciences du cerveau et des sciences humaines cherche à comprendre comment les signaux externes (visuels, auditifs) et introceptifs (information provenant du cœur, des poumons, de l'intestin) influencent la perception et l'appréciation de l'art. Il vise ainsi à poser des jalons pour une nouvelle approche de l'esthétique.



Murat AKAN

Septembre 2020 - Juin 2021

Université Bogaziçi, Turquie
[Sciences politiques]

LA POLITIQUE DE LA DÉ-DÉMOCRATISATION: UNE ANALYSE COMPARATIVE DE L'INDE, DE LA TURQUIE ET DE LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La dé-démocratisation a frappé différents pays, érodant les distinctions analytiques établies dans les sciences sociales. Ce projet de recherche contribue à l'enrichissement de la littérature sur la dé-démocratisation et le populisme en comparant l'Inde, la Turquie et la Deuxième République française.

Des partis politiques similaires gouvernent en Turquie et en Inde, mais leur volonté de centraliser le pouvoir se heurte à des résistances différentes. La deuxième République française est, quant à elle, un cas de dé-démocratisation qui s'est transformé en un effondrement du régime. Cette comparaison permettra de comprendre les similitudes et les différences entre les politiques de dé-démocratisation et les résistances auxquelles elles sont confrontées.



Arturo ALVARADO

Septembre 2020 - Juin 2021

El Colegio de México, Mexique
[Sociologie]

L'ÉCONOMIE POLITIQUE DU CRIME ET SON IMPACT SUR LA GOUVERNANCE DÉMOCRATIQUE EN AMÉRIQUE LATINE

L'Amérique latine connaît une crise de sécurité marquée non seulement par les taux d'homicides les plus élevés au monde, mais aussi par d'autres formes complexes de violence organisée. Aucun gouvernement national n'a été en mesure d'arrêter la vague de crimes locaux et mondiaux depuis plus de deux décennies. Ce projet de recherche étudie l'influence que les grandes organisations criminelles exercent sur l'économie et les gouvernements de la région.



© Ch. Delory

Giovanni ANDORNINO

Janvier - Avril 2020

Université de Turin, Italie
[Sciences politiques]
(Fellow EURICS)

LA PHILANTHROPIE ROUGE: STRATÉGIES DE LÉGITIMATION ET DE CORPORATISME EN RÉSEAU DANS L'ÉCOSYSTÈME DES ORGANISATIONS À BUT NON LUCRATIF EN CHINE

Alors que la notion de charité est ancrée dans les prémisses éthiques du confucianisme, du bouddhisme et du taoïsme, la tradition caritative chinoise a stagné sous le règne de Mao et ce n'est que récemment qu'une pratique séculaire de la philanthropie a émergé comme une sorte de don qui conduirait à une amélioration plus durable de la vie publique. Quelles raisons sous-tendent la philanthropie individuelle à grande échelle en Chine ?



Sofia BONICALZI

Septembre 2020 - Janvier 2021

Université Rome 3, Italie
[Philosophie]

AGENTIVITÉ ET RESPONSABILITÉ. UNE NOUVELLE APPROCHE À LA CROISÉE DE LA PHILOSOPHIE ET DES SCIENCES COGNITIVES

La capacité d'agir (agentivité) intentionnelle et sa relation avec la responsabilité individuelle est l'un des domaines d'interaction les plus féconds entre d'une part la psychologie morale et d'autre part la philosophie et la science cognitive de l'action. Cependant, il s'est avéré difficile de fournir un compte rendu cohérent et unifié de la manière dont l'action intentionnelle se déploie dans le monde naturel. Pour relever ce défi, le projet examine les perspectives de la théorie de l'agentivité à la lumière de nouvelles recherches empiriques sur la psychologie et la neuroscience cognitive de la volonté et du contrôle de l'action.



Federico BRUSADELLI

Octobre - Décembre 2020

Université Friedrich-Alexander
Allemagne
[Histoire] (Fellow EURICS),

UNE HISTOIRE CONCEPTUELLE DU FÉDÉRALISME DANS LA CHINE DU XXE SIÈCLE. LES ORGANISMES CENTRAUX, LOCAUX ET INDIVIDUELS DANS LA MODERNISATION POLITIQUE

Ce projet vise à analyser comment les mouvements fédéralistes et les militants individuels ont tenté sans succès de redéfinir la répartition du pouvoir et de la légitimité entre le centre et la périphérie dans la Chine moderne, plus précisément à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle. Adoptant une approche d'histoire conceptuelle (Begriffsgeschichte), cette recherche entend examiner comment les acteurs intellectuels et politiques ont élaboré et utilisé les concepts de lianbang et de liansheng (fédéralisme) – souvent en relation avec le zizhi (autonomie) – pour (ré)articuler la relation entre les sphères politiques « centrale » et « locale », dans le cadre d'un nouveau macro-concept de l'ordre politique (zhengzhi zhixu) produit en réponse à l'effondrement du système impérial.



© Ch. Delory

Terence CAVE

Février - Juin 2020

Université d'Oxford, Angleterre
[Littérature]

L'OBJET LITTÉRAIRE EN TANT QUE PARADIGME DE LA COGNITION

Que peuvent apporter les études littéraires à la recherche interdisciplinaire sur la cognition humaine ? Une façon d'aborder cette question est de considérer les œuvres littéraires comme des artefacts cognitifs, des entrelacs complexes de pensées et d'expériences incarnées capables de traverser les frontières du temps et de l'espace. Dans cette perspective, l'étude littéraire devient un mode distinctif de l'archéologie cognitive.



© Ch. Delory

Angèle CHRISTIN

Février - Juin 2020

Université Stanford, États-Unis
Titulaire de la Chaire

« Changements majeurs » proposée par Sorbonne Université et l'IEA de Paris.

[Sociologie]

DANS L'OMBRE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE: UNE ÉTUDE SUR LES NOUVELLES CARRIÈRES EN MARGE DU CHANGEMENT TECHNOLOGIQUE

Qui sont les nouveaux acteurs qui travaillent derrière les algorithmes d'IA ? Quels sont leurs motivations et leurs parcours professionnels ? Comment manipulent-ils, « jouent avec » ou optimisent-ils les algorithmes ? Comment comprennent-ils leur rôle dans la médiation de technologies opaques ? Au moyen d'une étude ethnographique de trois professions apparues récemment et frôlant souvent l'illégalité, ce projet de recherche permettra de comprendre l'impact réel de l'IA sur la société.



© Ch. Delory

Matthieu CIMINO

Septembre 2019 - Juin 2020

Université d'Oxford, Angleterre
[Sciences politiques]

PENSER LES TERRITOIRES ET L'ÉDUCATION EN ÉTAT ISLAMIQUE

La variable spatiale joue un rôle considérable dans l'élaboration de l'imaginaire collectif porté et diffusé par le groupe terroriste État islamique, qui en appelle à la restauration d'un « califat ». En s'appuyant sur des ressources inédites (des milliers de documents issus notamment du « Ministère de l'Éducation » de la province de Manbij), ce projet entend explorer l'idéologie territoriale promue par l'EI. Il doit permettre ainsi de contribuer à la compréhension du phénomène djihadiste au sens large, mais aussi de contribuer à sa résorption.



© Ch. Delory

Colette COLLIGAN

Septembre 2019 - Avril 2020

Université Simon Fraser, Canada
[Histoire]

WILDE NEWS À L'ÉTRANGER: LE JOURNALISME INTERNATIONAL ET LES PROCÈS D'OSCAR WILDE À LONDRES

Ce projet explore les processus journalistiques qui ont assuré la circulation internationale des trois procès criminels sensationnels du dramaturge anglo-irlandais Oscar Wilde.

En combinant la recherche archivistique et l'analyse informatique, ce projet retrace pour la première fois comment les agences de presse et les journaux internationaux ont couvert les reportages sur les procès de Wilde à travers les frontières, les langues et les villes du monde.



© Ch. Delory

Humberto CUCCHETTI

Septembre 2019 - Janvier 2020

CONICET - Conseil national de recherches scientifiques et techniques, Argentine
[Sociologie]

RECONVERSIONS MILITANTES ET ÉLITES POLITIQUES ET ADMINISTRATIVES EN FRANCE DEPUIS LES ANNÉES 1980

Quels sont les espaces sociaux, institutionnels, culturels et participatifs d'où émergent les professionnels de la politique ? Une étude comparative des élites argentines et françaises permet d'identifier les différentes modalités de formation et de recrutement des dirigeants de l'État. Elle éclaire le fonctionnement de nos démocraties à travers les trajectoires de ceux qui occupent des postes de pouvoir.



Zhiyuan CUI

Février - Avril 2020

Université Tsinghua, Chine
[Sciences politiques]

L'APPROBATION DES « SOVIETS » PAR HANNAH ARENDT ET SES IMPLICATIONS POUR LA THÉORIE ET LA PRATIQUE DÉMOCRATIQUES

Le point de départ de ce projet est l'observation de Hannah Arendt selon laquelle le sens original de « soviets » est « conseil » et qu'il y avait un lien entre les « conseils » des révolutions de 1905 et 1917 en Russie et le Räte-system de la révolution de 1918-1919 à Munich, en Allemagne. Bien qu'il existe une littérature abondante sur la pensée politique de Hannah Arendt, son approbation du terme « soviets » (par opposition à son rejet de l'Union soviétique officielle) est encore peu étudiée, voire déroutante. Arendt établit un lien entre « soviets » et la notion de « républiques élémentaires » de Thomas Jefferson. Je soutiendrai que la conception institutionnelle des « assemblées primaires » du penseur français Cordorcet peut aider à mieux comprendre le soutien d'Arendt aux « soviets ».



Jens DAMM

Septembre - Décembre 2020

Université de Tübingen, Allemagne
[Sciences politiques] (Fellow EURICS)

STRATÉGIES DE DIPLOMATIE PUBLIQUE DE LA CHINE CONCERNANT LE SRAS-COV-2 EN EUROPE

Avec La pandémie de SRAS-CoV-2, de nouveaux équilibres de pouvoir mondiaux apparaissent et les relations de la Chine avec le reste du monde sont réévaluées tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la Chine. Dans quelle mesure ce contrôle de la pandémie constitue-t-il un moyen d'exercer un pouvoir souple dans la diplomatie publique ? Quels sont les institutions et les acteurs impliqués, par exemple les instituts Confucius, les diplomates, les universitaires ? Comment cette nouvelle diplomatie culturelle chinoise affecte-t-elle les différents États européens, en particulier l'Allemagne, la France et le Royaume-Uni en tant qu'acteurs principaux en Europe ?



© Ch. Delory

Roberta DE MONTICELLI

Septembre 2019 - Juin 2020

Université San Raffaele, Milan, Italie
[Philosophie]

LES VALEURS DANS LA PEAU. UNE PHÉNOMÉNOLOGIE DES QUALITÉS DE LA VALEUR

Ce projet est inspiré par la conviction que l'expérience émotionnelle des valeurs constitue la partie essentielle de notre vie mentale, la partie sur laquelle se fonde la personne en tant qu'acteur libre et rationnel et, plus encore, où la personnalité individuelle ou l'identité personnelle sont façonnées. Son but est de jeter les bases expérientielles d'une théorie phénoménologique des valeurs qui intègre la sensibilité émotionnelle et la raison pratique, en offrant une alternative aux scepticismes et fondamentalismes



Robert DESJARLAIS

Septembre 2020 - Janvier 2021

Sarah Lawrence College, États-Unis
[Anthropologie]

VIE, MORT ET VIOLENCE EN FRANCE ET EN ALGÉRIE (POST-) COLONIALES

Ce projet de recherche porte sur les circonstances politiques de la vie, de la mort, des blessures et du deuil dans les situations de violence d'État contre les Algériens à la fin des années 1950 et au début des années 1960, pendant la guerre d'indépendance de l'Algérie.

Les conséquences de cette violence policière et militaire exercée à fois sur les femmes et les hommes algériens en France et en Algérie seront étudiées à l'aune des blessures physiques, de la mémoire, du corps vivant et du cadavre, ainsi que par le prisme des représentations littéraires de cette violence et de ses conséquences.



Leslie-Anne DUVIC-PAOLI

Septembre 2020 - Juin 2021

King's College de Londres, Royaume-Uni
Titulaire de la Chaire « Changements majeurs » proposée par Sorbonne Université et l'IEA de Paris.
[Droit]

LA PLACE DE LA DÉMOCRATIE DANS LA LÉGISLATION MONDIALE SUR LES TRANSITIONS ÉNERGÉTIQUES

Des politiques énergétiques radicalement nouvelles sont nécessaires pour décarboner nos économies afin d'atténuer le changement climatique, conformément à l'Accord de Paris. Ce projet de recherche explore les défis démocratiques découlant de la transition vers une économie à faible émission de carbone et résiliente face au changement climatique, et évalue leurs implications juridiques à l'échelle mondiale. Comment renforcer la participation démocratique du public dans les institutions mondiales régissant la transition énergétique ? Comment les initiatives démocratiques innovantes, telles que les assemblées citoyennes sur le climat, influencent-elles le processus législatif ?



Cécile FROMONT

Septembre 2020 – Juin 2021

Université de Yale, États-Unis
[Histoire de l'art]

LIÉS PAR LA CRÉATION. LES ÉCHANGES MATÉRIELS ET ESTHÉTIQUES ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE À L'ÉPOQUE DE LA TRAITE DES ESCLAVES

Une idée fautive sur la traite des esclaves dans l'Atlantique consiste à penser que les marchands européens ont acquis leur cargaison humaine sur la côte africaine en échange de biens insignifiants. En réalité, le commerce sur la côte africaine reposait sur une gamme vertigineuse de biens, dont des ouvrages en métal, des textiles et des produits de luxe.

En combinant les recherches dans les archives des sociétés de négoce d'esclaves et l'examen minutieux des objets fabriqués pour la traite ou acquis par son intermédiaire et maintenant dans les musées, ce projet esquisse les liens matériels et esthétiques qui reliaient l'Europe et l'Afrique au début de la période moderne.



Markham GELLER

Septembre 2020 - Juin 2021

University College de Londres, Royaume-Uni
[Histoire de la médecine]

LA MÉDECINE JUIVE ANTIQUE

Ce projet de recherche vise à analyser tous les documents du Talmud babylonien relatifs à la médecine et à la guérison par la magie et les rituels. Cela inclut les textes araméens non talmudiques de la fin de l'Antiquité qui présentent des similitudes remarquables avec la médecine du Talmud de Babylone, y compris le Livre de médecine syriaque. L'objectif est de produire une vision d'ensemble critique de la médecine du Talmud afin de la comparer avec d'autres systèmes médicaux de la région, en particulier avec la médecine cunéiforme babylonienne antérieure, afin de comprendre la genèse de cette médecine antique.



© Ch. Delory

Jonathan GLASSER

Septembre 2019 - Juin 2020

Université William et Mary, États-Unis
[Anthropologie sociale et ethnologie]

L'INTIMITÉ MUSICALE ENTRE JUIFS ET MUSULMANS EN ALGÉRIE ET EN FRANCE

Que peut nous apprendre la musique sur les relations entre juifs et musulmans en Algérie, en France et au-delà à l'époque moderne ? Dans le domaine souvent tendu des relations judéo-islamiques en Algérie et dans sa diaspora, la musique a souvent été présentée comme un point de connexion positif. Ce projet combine des méthodes ethnographiques et archivistiques pour examiner les rôles complexes que la musique a joué, et joue parfois encore, dans les relations judéo-musulmanes.



© Ch. Delory

Raluca GROSESCU

Septembre 2019 - Juin 2020

Université de Bucarest, Roumanie
[Sciences politiques]

UTILISATIONS JURIDIQUES ET POLITIQUES DU DROIT PÉNAL INTERNATIONAL DEVANT LES TRIBUNAUX NATIONAUX

Ce projet retrace les initiatives anti-impunité qui se sont traduites par des jugements des violations flagrantes des droits humains commises sous les dictatures en Amérique latine et en Europe centrale et orientale. À travers des études de cas de procès contre d'anciens dirigeants autoritaires (de pays comme la Lituanie, la Roumanie, l'Argentine, le Guatemala, le Paraguay, etc.), le projet révèle le rôle-clé joué par les tribunaux nationaux dans la transformation et le développement du droit international.



© Ch. Delory

Patrick HAGGARD

Septembre - Décembre 2020

University College de Londres, Royaume-Uni
[Neurosciences]

Titulaire de la Chaire « Jean d'Alembert » proposée par l'Université Paris-Saclay et l'IEA de Paris

LA RESPONSABILITÉ À L'ÈRE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Les événements qui comptent pour nous sont de plus en plus souvent décidés par des machines plutôt que par des personnes. Qui est responsable des actions d'une machine intelligente, comme une voiture sans conducteur ? Ce projet examine comment notre capacité à comprendre les systèmes d'intelligence artificielle et à corriger leurs erreurs est liée aux concepts de responsabilité



Jessica IMBACH

Septembre 2020 - Février 2021

Université de Zurich, Suisse
[Littérature] (Fellow EURICS)

LA SCIENCE-FICTION CHINOISE DANS L'ANTHROPOCÈNE

Cette étude tente de situer la montée de la science-fiction chinoise, qui agit à la fois comme un registre de la pensée futurologique de l'Anthropocène et comme un véhicule mondial du futurisme chinois. En outre, cette étude s'intéresse également à la dynamique culturelle du programme de plus en plus transnational et prospectif de l'administration de Xi Jinping en relation avec la politique de la différence culturelle. La vision de l'État chinois de la « civilisation écologique », par exemple, est de plus en plus souvent présentée ces dernières années comme la lutte de la Chine verte pour surmonter la culture noire et polluante de l'Occident.



Johannes JAEGER

Octobre 2020 - Mars 2021

Complexity Science Hub (CSH), Autriche
[Philosophie des sciences]

Titulaire de la Chaire « Jean d'Alembert » proposée par l'Université Paris-Saclay et l'IEA de Paris

SCIENCE OUVERTE - FONDEMENTS PHILOSOPHIQUES, ENQUÊTE OUVERTE ET INNOVATION RADICALE

Ce projet vise à élaborer les fondements philosophiques de la science ouverte (open science) et à identifier les conditions qui soutiennent sa mise en œuvre.

Il développe une base épistémologique pour la science ouverte basée sur une perspective de processus d'enquête. Il sonde les limites de la planification/prévision rationnelle de l'innovation en se concentrant sur la créativité individuelle dans l'innovation radicale. Il examine les conditions nécessaires à l'épanouissement de la recherche ouverte, en utilisant la théorie de l'installation pour suggérer des points de levier permettant de redéfinir les pratiques de recherche/éducation.



Colin JONES

Septembre 2020 - Juin 2021

Université Queen Mary de Londres, Royaume-Uni
[Histoire]

LES UNIVERS SOCIO-POLITIQUES DE MAXIMILIEN ROBESPIERRE

Axé sur Maximilien Robespierre (1758-1794), l'un des personnages les plus importants de la Révolution française, ce projet de recherche explorera la manière dont la politique a fonctionné à ce moment fondateur de l'histoire politique moderne que constitue la période de la Terreur (1793-1794).

Il permettra de voir comment les nouvelles idéologies politiques se sont articulées à la fois aux nouveaux cadres institutionnels et médiatiques et aux formes plus traditionnelles de liens sociaux et de patronage.



© Ch. Delory

Ildikó KIRÁLY

Février - Juin 2020

Université Eötvös Loránd, Hongrie
[Psychologie]

LA CURIOSITÉ SOCIALE

Les humains vivent leur vie dans un réseau dense d'interactions sociales qui leur imposent une grande exigence sociocognitive. Pour relever ce défi, les humains ont tendance à créer des « groupes » en vertu de leur motivation fondamentale à établir des symboles communs et à comprendre l'étendue de ces connaissances communes.

Ce projet vise à construire un modèle nouveau et à affiner le cadre contemporain de compréhension des conditions préalables et des bases de représentation cognitives de la socialité humaine.



Sarah KIRCHBERGER

Mars - Mai 2020

Institut de politique de sécurité de l'université de Kiel (ISPK), Allemagne
[Sciences politiques] (Fellow EURICS)

L'ÉCONOMIE BLEUE DE LA CHINE ET L'AVENIR INDUSTRIEL DE L'EUROPE

Le gouvernement chinois a des projets de leadership dans le domaine du transport maritime de haute technologie et de l'exploitation des ressources des grands fonds marins. Les activités de cette économie bleue chinoise affectent les intérêts européens en ce qu'elles font courir le risque de voir les industries européennes évincées (construction navale haut de gamme telle que les navires de croisière de luxe, propulsion GNL). Ce projet de recherche vise à analyser les stratégies des principaux acteurs du monde des affaires chinois tels COSCO, China Merchants Group – la nouvelle entité issue de la fusion annoncée de la China Shipbuilding Industry Corporation (CSIC) – et la China State Shipbuilding Corporation (CSSC).



© Ch. Delory

Johan LAGAE

Septembre 2019 - Janvier 2020

Université de Gand, Belgique
[Architecture et planification spatiale]

TISSUS URBAINS ET ÉPOQUES: PAYSAGES, TYPOLOGIES ET TRAJECTOIRES DANS LES VILLES CONGOLAISES

Malgré son délabrement et son échec dans les villes congolaises, la vie urbaine dépend encore aujourd'hui fortement des infrastructures construites durant l'époque coloniale.

Afin de comprendre leur pertinence actuelle au-delà d'une simple forme de patrimoine hérité, ce projet explore de nouvelles façons d'étudier leur origine et de cartographier leur rôle dans la formation et le façonnement de paysages urbains ségrégués racialement.



Victoria LEE

Septembre 2020 - Juin 2021

Université de l'Ohio, États-Unis
[Histoire, philosophie et sociologie des sciences]

MICROBE SMITHS: L'INGÉNIERIE DU CONTRÔLE MICROBIEN AU JAPON AU XXE SIÈCLE

Comment les États et les experts peuvent-ils gérer les écologies microbiennes, et avec quelles implications sociales? Ce projet est une exploration historique et comparative du contrôle microbien pour une croissance durable. Il explore la science de la fermentation au Japon au XX^e siècle, dans une société où les microbes étaient connus et utilisés comme des travailleurs vivants autant que comme des agents pathogènes, ce qui constitue un précédent direct à la reconnaissance plus récente des écologies microbiennes comme composante inséparable de la société humaine en Europe et en Amérique.



© Ch. Delory

Laurence MALONEY

Septembre 2019 - Janvier 2020

Université de New-York, États-Unis
[Psychologie]

QUAND DÉCIDER DE NE PAS DÉCIDER: MÉTACOGNITION ET INCERTITUDE

Chaque jour de la vie est une série de décisions, de choix parmi les actions possibles. Une fois le choix effectué, nous réalisons l'action du mieux que nous le pouvons. Mais connaissons-nous les chances de succès, un jugement connu sous le nom de métacognition? Quand et comment savons-nous quand notre meilleur n'est pas assez bon et quand nous devrions éviter une action particulière?



© Ch. Delory

Laura MARCUS

Février - Juin 2020

Université d'Oxford, Angleterre
[Littérature]

SUJETS RYTHMIQUES: LES MESURES DU MODERNE

Ce projet explore l'attention particulière et la littérature abondante portant sur le « rythme » à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle, dans divers contextes disciplinaires et culturels, notamment la philosophie, la psychologie, la science, la musique, la danse, le cinéma, l'esthétique et la littérature. Un aspect central à explorer est le profond souci de conserver le « rythme » humain, naturel et organique face à l'essor de la machine.

Ce projet explore les enjeux d'être un « sujet rythmique » dans le monde moderne.



© Ch. Delory

Rocco MENELLA

Novembre 2019 – Janvier 2020

ENS, Paris
Titulaire de la chaire junior Gretty Mirdal « Cerveau, culture et société »
[Psychologie]

L'INCONSCIENT ÉMOTIONNEL DES AGENTS INTENTIONNELS

Ce projet se concentre sur l'hypothèse que la plupart de nos réponses inconscientes à des situations chargées affectivement reflètent nos buts intérieurs et sont basées sur l'anticipation implicite des conséquences futures. Cette position contraste avec une longue tradition de la psychologie moderne qui postule que l'intentionnalité est la caractéristique déterminante d'un esprit conscient, alors que les réponses inconscientes consisteraient principalement en réflexes innés et habitudes acquises. L'objectif principal de ce projet est de trouver une synthèse des différentes positions théoriques concernant les réponses émotionnelles inconscientes et l'intentionnalité.



Perry MYERS

Septembre 2020 – Juin 2021

Albion College, États-Unis
[Histoire]

EMPIRES SPIRITUELS EN EUROPE ET EN INDE: LES MOUVEMENTS RELIGIEUX COSMOPOLITES ET LEURS FACTIONS NATIONALES (1875 - 1932)

De 1875 à 1932, des mouvements religieux hétérodoxes ont vu le jour en Europe et en Inde avec un leitmotiv spirituel commun et une vision du monde cosmopolite. Leurs affinités spirituelles ont souvent été renforcées par le croisement de la pensée religieuse occidentale et indienne.

Ces factions religieuses éclectiques se sont aussi engagées dans des débats politiques, sociaux, culturels et scientifiques nationaux. L'objet de ce projet de recherche sera d'explorer la tension incessante des assertions contradictoires qui se manifestaient dans leurs visions cosmopolites de l'inclusion et leurs visées jingoïstes.



Yulia MYLNIKOVA

Septembre 2020 - Février 2021

Université de Saint-Petersbourg, Russie
[Histoire] (Fellow EURICS)

LE RÔLE POTENTIEL DE LA CHINE POUR SURMONTER LES PRINCIPAUX DÉFIS CIVILISATIONNELS DU XXI^e SIÈCLE

En 2018, la Chine a révisé sa constitution nationale afin de rendre obligatoire une approche globale du développement durable. On peut se demander si cette nouvelle stratégie n'est pas une simple rhétorique publique plutôt qu'un véritable engagement à agir. A travers un examen du développement en cours dans la Chine rurale et de la politique agricole, ce projet fournira une étude détaillée des projets concrets d'agriculture respectueuse de l'environnement et des pratiques créatives des agriculteurs, des chefs de village, des citoyens ordinaires, des ONG, des entrepreneurs, des militants écologistes, de la manière dont ces projets placent le développement futur sur une voie durable. Cette recherche permettra de créer de nouveaux récits d'écocitoyenneté dans une perspective rurale encore inexplorée.



Dilip NINAN

Septembre 2020 - Juin 2021

Université Tufts, États-Unis
[Philosophie]

L'IMAGINATION ET LE SOI

Nous possédons la capacité de nous projeter dans la peau d'un autre, d'imaginer ce que c'est que d'être quelqu'un d'autre. Cette capacité sous-tend à la fois notre faculté d'empathie avec les autres et notre aptitude à prendre des décisions pour notre avenir.

Ce projet de recherche se concentre sur cette capacité et sur la façon dont nous évoquons ces épisodes imaginatifs dans le langage. La question centrale à aborder est la suivante : qu'est-ce que j'imagine quand je m'imagine être quelqu'un d'autre ?



© Ch. Delory

Robert PASNAU

Septembre 2019 - Juin 2020

Université du Colorado – Boulder, États-Unis
[Philosophie]

LE VOLONTARISME ET LE DÉMANTÈLEMENT DU MONDE MÉDIÉVAL

Nous nous considérons comme ayant un libre-arbitre, exerçant notre volonté, et parfois souffrant de faiblesse de volonté. Ces idées remontent au Moyen Âge, lorsque les philosophes ont conçu la volonté comme le siège de notre pouvoir d'action autonome.

À travers la théologie, l'éthique, la politique et la littérature, ce projet cherche à décrire les origines de cette conception de la nature humaine.



© Ch. Delory

Pierre PÉNET

Septembre 2019 - Février 2020

Université de Genève, Suisse
Titulaire de la Chaire Jean d'Alembert proposée par l'Université Paris-Saclay et l'IEA de Paris
[Sociologie]

PROPHÉTISME FINANCIER ET ANTICIPATION DES CRISES: L'APPORT DE LA SOCIOHISTOIRE DE LA RELIGION

La crise financière de 2008 a révélé l'existence d'un petit groupe d'experts qui a (prétendument) prédit la catastrophe. Ce projet porte sur ces personnes et leurs prophéties. Il vise à montrer que l'action prophétique et la connaissance demeurent un puissant moteur du changement institutionnel dans les sociétés sécularisées. Bien que ce projet se limite aux marchés financiers, il sera utile aux chercheurs qui s'intéressent aux mouvements sociaux et au changement institutionnel dans divers contextes (protestations politiques, activisme environnemental, etc.).



© Ch. Delory

Julie POLLARD

Février - Juin 2020

Université de Lausanne, Suisse
[Sciences politiques]

LE MARCHÉ COMME MOTEUR DES POLITIQUES SOCIALES

Dans un contexte de rareté des ressources publiques, le recours à des acteurs privés est devenu un mode de gestion des politiques publiques de plus en plus répandu. Comment le marché et ses acteurs sont-ils devenus essentiels dans les quartiers en cours de requalification des métropoles européennes ?

Le projet étudie l'émergence de discours et d'instruments qui favorisent la logique du marché dans les politiques sociales urbaines. Il observe les effets de ce marketing sur la composition sociale des quartiers, sur leur tissu économique et sur leur gouvernance.



Claudine PROVENCHER

Septembre 2020 - Janvier 2021

London School of Economics and Political Science, Royaume-Uni
[Psychologie sociale]

SOMBRES PERSPECTIVES ET RAISONS D'ESPÉRER: LE CAS DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Le rôle des universités en tant que producteurs et passeurs indépendants de connaissances et en tant que formateurs de citoyens éclairés est remis en cause.

Dans ce projet, l'auteure s'appuiera sur son rôle de responsable du programme LSE LIFE pour explorer et identifier certains éléments de réponse possibles à ce problème. Elle s'appuiera sur différents ensembles de données pour réfléchir à ce qu'une initiative telle que LSE LIFE nous apprend sur la possibilité qu'ont les universités de continuer à jouer un rôle clé dans le développement de citoyens critiques et engagés.



© Ch. Delory

Álvaro SANTANA-ACUÑA

Février - Juin 2020

College Whitman, États-Unis
[Sociologie]

LES MÉGADONNÉES SPATIALES, LA CARTOGRAPHIE CADASTRALE ET L'INVENTION DE LA FRANCE MODERNE

Comment les États-nations sont-ils créés ? Les chercheurs ont étudié de nombreux facteurs, notamment les guerres. Ce n'est qu'au cours des dernières années que de nouveaux facteurs ont révélé leur importance, en particulier l'intersection entre la science et l'État. La création de l'État-nation français doit beaucoup à l'une de ses réalisations les plus remarquables et pourtant les moins connues, le cadastre national : c'est l'objet de cette recherche.



© Ch. Delory

Kristin SHI-KUPFER

Février - Mars 2020

Mercator Institute for China Studies (MERICS), Allemagne
[Sciences politiques] (Fellow EURICS)

AU-DELÀ DE L'INFLUENCE ? ANALYSER LES MÉDIAS EN LANGUE CHINOISE ET LEUR IMPACT POTENTIEL SUR LA DIASPORA CHINOISE EN FRANCE (PARIS)

Les efforts du Parti communiste chinois (PCC) pour diffuser ses récits et versions des faits ainsi que pour façonner le discours public, principalement anglophone, sur la Chine en Europe, ont été bien documentés : outre le développement de ses propres médias phares, y compris sur les plateformes de médias sociaux occidentaux, il investit également dans des entreprises étrangères et favorise les accords de coopération. On comprend moins bien si cette stratégie s'applique également aux médias de langue chinoise en Europe qui s'adressent principalement aux communautés chinoises et, si oui, de quelle façon. Cette enquête vise à fournir une compréhension des objectifs, des stratégies et des outils des différents médias en langue chinoise en France et de leur impact sur la diaspora chinoise.



Tatjana THELEN

Septembre 2020 - Juin 2021

Université de Vienne, Autriche
[Anthropologie sociale]

SOINS, PARENTÉ, ÉTAT: (RE)PRODUIRE L'APPARTENANCE ET LA DIFFÉRENCE

Les soins, la parenté et l'État sont profondément enchevêtrés. Les conceptions de la parenté se traduisent par des droits et des obligations en matière de soins, et par des formes d'appartenance, y compris la citoyenneté. La naturalisation de l'appartenance par le biais de la parenté reste très présente dans les discours publics. Cela génère l'inclusion (pour certains) mais aussi la différence et l'exclusion d'autres populations internes et externes.

Ce projet de recherche cherche à explorer la façon dont la parenté et l'État sont mutuellement constitutifs et émergent à travers la question du soin (care).



© Ch. Delory

Angelo TORRE

Septembre 2019 - Juin 2020

Université du Piémont oriental, Italie
[Histoire]

REVENDIQUER LES BIENS COMMUNS? RESSOURCES LOCALES, CULTURE DE LA POSSESSION ET COMMUNAUTÉS SOUS L'ANCIEN RÉGIME

Qu'étaient vraiment les biens communs dans le passé? Étaient-ils l'expression d'une agriculture arriérée ou d'une solidarité communautaire naïve? Les nouvelles connaissances de l'histoire juridique, de l'écologie historique, de l'anthropologie sociale et de l'histoire spatiale suggèrent qu'il s'agissait de « ressources locales » à travers lesquelles la citoyenneté et la compétence locales pouvaient être revendiquées dans l'action. Le concept de biens communs nous aide à repenser les sociétés locales et leurs dynamiques de pouvoir interne.



© Ch. Delory

Alexei VOLKOV

Février - Juin 2020

Université Tsinghua, Chine
[Histoire, philosophie, et sociologie des sciences]

UNE ÉTUDE DES MANUSCRITS MATHÉMATIQUES MÉDIÉVAUX DE DUNHUANG (CHINE)

En 1900, une collection de manuscrits anciens a été découverte dans un ancien monastère bouddhiste de Dunhuang (Chine), scellé au XI^e siècle. La majorité des manuscrits étaient des copies d'écritures bouddhistes, mais certains d'entre eux étaient liés aux mathématiques traditionnelles chinoises.

Le projet vise à fournir une analyse des manuscrits mathématiques de Dunhuang conservés en Europe.



Dong WANG

Octobre 2020 - mars 2021

Université de Shanghai, Chine
(Fellow EURICS)
[Histoire]

LES ÉTATS-UNIS ET LA CHINE: DU XVIII^e SIÈCLE À NOS JOURS

Depuis la publication en janvier 2013 de son ouvrage, *From the Eighteenth Century to the Present* (Lanham, Md.: Rowman & Littlefield, 2013), une révision s'impose.

Le changement le plus notable a été le repositionnement stratégique à tous les niveaux, la rivalité entre les grandes puissances à l'échelle mondiale et l'évolution des rôles des États-Unis et de la Chine dans les affaires intérieures, régionales et mondiales.

Cette deuxième édition révisée de l'ouvrage adopte une vision globale et à long terme des tendances, des modèles et des enseignements à tirer des deux cent quarante ans d'interaction entre les États-Unis et la Chine dans un contexte mondial, toujours en gardant un œil sur l'avenir.



© Ch. Delory

George WEISZ

Février - Juin 2020

Université McGill, Canada
[Histoire, philosophie, et sociologie des sciences]

L'ÉVOLUTION DE LA RECHERCHE EN SANTÉ MONDIALE (1974 À AUJOURD'HUI)

La recherche en santé globale a pris une place croissante dans les institutions académiques à travers le monde. Comment les groupes de défense des intérêts, de décideurs et de donateurs, tant nationaux qu'internationaux, publics aussi bien que privés, en sont-ils venus à considérer la recherche comme une composante essentielle des efforts visant à améliorer la santé dans le Sud global?

Le but de ce projet est de contextualiser historiquement et sociologiquement ce phénomène et d'évaluer ses effets sur les institutions de recherche et les programmes de santé mondiale.



© Ch. Delory

Linda WILLIAMS

Septembre 2019 - Janvier 2020

Université de Berkeley, États-Unis
[Études visuelles]

L'IMAGINATION MÉLODRAMATIQUE EN FRANCE ET EN AMÉRIQUE

La France est le berceau du mélodrame sur scène. L'Amérique, via Hollywood, lui a donné son plus large public alors que la France a eu tendance à le dévaloriser comme un genre mineur. Le but dans ce projet à la fois historique et comparatif est de reconnaître le rôle différencié du mélodrame tel qu'il est compris dans ces deux cultures, non pas pour découvrir une « vraie » signification, mais pour comprendre les transvaluations culturelles en cours. Ce projet permettra de mieux comprendre la notion de « genre » artistique.



Xiaobo ZHANG

Février - avril 2020

Université de Pékin, Chine
[Économie et finances]

ENTREPRENARIAT ET INNOVATION EN CHINE

La promotion de l'esprit d'entreprise et de l'innovation est une des principales priorités du développement national en Chine. Toutefois, on sait peu de choses sur le grand nombre d'entrepreneurs et sur les pratiques de leurs entreprises en matière d'innovation, principalement par manque de données. De 2016 à 2019, Xiaobo Zhang a mené une grande enquête visant à récolter ces données. La résidence aura pour objectif de rédiger en anglais un document de référence sur la conception et la mise en œuvre de cette enquête, ainsi que sur ses principales conclusions.

DÉCLOISONNER

LA RECHERCHE

Favoriser le dialogue entre chercheurs

Dans le paysage intellectuel foisonnant et riche de talents de Paris et de sa région, l'IEA de Paris a la capacité de cultiver une spécificité qui le rend unique: celle d'animer des échanges interdisciplinaires réguliers, entre ses chercheurs en résidence d'abord, mais aussi plus largement avec des scientifiques des institutions parisiennes et franciliennes qui souscrivent à ce projet.

Outre le **séminaire interne hebdomadaire** au cours duquel un chercheur en résidence présente son projet de recherche aux autres résidents et à un discutant d'une université parisienne, dans un esprit de dialogue et d'ouverture entre les disciplines représentées, l'IEA organise également à raison d'un mardi par mois des moments conviviaux appelés **Tuesday Wine & Conversation**. Ce moment de sociabilité dans une atmosphère plus informelle permet de susciter de fructueuses interactions au sein-même de la promotion de chercheurs et au-delà puisque les résidents ont la liberté de convier un invité de leur choix et de proposer des sujets de conversation.

Ces temps de convivialité scientifique et de contact intersectoriel avec le tissu scientifique, économique et politique local participent du dispositif d'intelligence collective et de valorisation de l'IEA au service de ses membres et de ses chercheurs.



'The regular research seminars for fellows created an excellent sense of community while making possible an in-depth understanding of each other's research projects.'

Laura Marcus, Résidente 2019-2020

L'IEA permet et incite fortement ses chercheurs à organiser en ses lieux des colloques, workshops, et des journées d'étude, en collaboration avec leurs collègues de région parisienne.

En 2020, en dépit de la crise sanitaire et des différents confinements, plusieurs chercheurs ont ainsi pu organiser, grâce à l'aide technique de l'IEA, des événements scientifiques virtuels directement liés à la poursuite de leur projet de recherche. Ce fut le cas de Roberta de Monticelli qui a conçu le cycle de workshops en ligne 'Conversations on values and value experience', d'Ildiko Kiraly qui a monté l'atelier 'Changes in beliefs: how do humans revise their thoughts?' ou encore de Robert Pasnau qui a ainsi pu organiser son 'Medieval Colloquium' au rythme de 18 séances dans les salons virtuels de l'IEA.

« Au cours des quatre premiers mois, ma résidence à l'IEA a été l'occasion d'élargir le périmètre de ma recherche au-delà de mon ancrage disciplinaire (la sociologie) et du domaine empirique étudié (la finance). »

Pierre Penet, résident 2019-2020



Des partenariats noués avec d'autres institutions et réseaux scientifiques ont permis l'intervention de nos Fellows lors de conférences hors les murs.

23 janvier / 25 février

Deux chercheurs de l'IEA au programme du cycle 'Sciences in Context 2020' en partenariat avec le CRI

Initié en 2019, le cycle de conférences Sciences in Context organisé par le CRI (Centre de recherche interdisciplinaire), en collaboration avec l'IEA, vise à amener les concepts et les perspectives des SHS à la communauté du CRI. Les sujets de conférences menées par des chercheurs du CRI et de l'IEA sont discutés lors d'une séance publique du Practical Philosophy Club avant chaque conférence, afin de favoriser les échanges avec le conférencier invité. En 2020, en dépit des circonstances sanitaires, la poursuite de ce partenariat a permis l'organisation de deux conférences données par nos chercheurs Lawrence Maloney et Patrick Haggard.



11 juin

Un chercheur de l'IEA participe au cycle de conférences 'Borders' organisé par le réseau Netias

Afin de mettre en valeur la qualité et la diversité de la recherche menée dans ses instituts membres, le Réseau européen Netias a organisé dès juin 2020 les 'European NetIAS Lectures', conférences mettant en vedette des universitaires de renom issus de disciplines, d'approches et d'intérêts thématiques variés, ouvertes aux chercheurs intéressés par les dernières recherches internationales et les nouvelles réflexions sur la thématique des frontières. L'IEA de Paris y a participé à travers l'organisation le 11 juin de la conférence en ligne de Jonathan Glasser: 'What is a Boundary Good For? A Reconsideration through the Muslim-Jewish Musical Question in Algeria.'



15 et 21 janvier

**Dans le cadre du programme
Cerveau Culture et Société**

Le programme « Cerveau, culture, société » (voir p. 20) initié en 2014 par **Gretty Mirdal**, directrice de l'IEA de Paris de 2012 à 2018, et **Alain Berthoz**, professeur honoraire au Collège de France, vise à élaborer une approche scientifique nouvelle, née d'une hybridation de problématiques et de méthodes très distinctes, celles des neurosciences cognitives et celles des sciences humaines et sociales. Dans cette perspective, l'IEA soutient et favorise l'échange et la confrontation intellectuelle entre chercheurs en sciences humaines et naturelles. Deux événements importants ont pu être organisés en 2020: l'atelier 'Three dialogues on values from mind to society: historical, philosophical, psychological and neuroscientific perspectives' le 15 janvier, et la table ronde «Entre humanités et neurosciences. Itinéraires dans la longue durée» en partenariat avec l'Inserm le 21 janvier 2020, en préambule de la 3^e journée d'étude du Comité pour l'histoire de l'Inserm «Du cerveau aux neurosciences. Itinéraires dans la longue durée».



Conformément à sa vocation de soutien aux échanges intellectuels et scientifiques en France et à l'international, l'IEA de Paris offre à **chacun de ses partenaires universitaires et scientifiques** la possibilité d'organiser colloques et séminaires à l'Hôtel de Lauzun, en vue de favoriser des interactions scientifiques dans le domaine des SHS et au-delà.

Un **appel annuel à propositions** offre la possibilité aux chercheurs et enseignants-chercheurs des institutions partenaires de soumettre un projet de manifestation

scientifique qu'ils souhaitent voir accueillie à l'Institut. Chaque institution partenaire dispose d'un total de trois jours par année universitaire. L'IEA met ses salles de réunion et leurs équipements à disposition des organisateurs des événements retenus.

En 2020, l'IEA a accueilli dans ses locaux 5 événements scientifiques organisés par ses partenaires universitaires. D'autres événements prévus en présentiel ont dû être annulés par les organisateurs en raison de la crise sanitaire.



Favoriser la perméabilité de la recherche avec le monde extra-académique

Des rendez-vous réguliers avec le grand public

Des rendez-vous avec le grand public sont régulièrement organisés dans le but de permettre à des publics qui ne sont pas familiers de la recherche d'accéder plus facilement à ses résultats et de s'ouvrir à l'esprit scientifique.

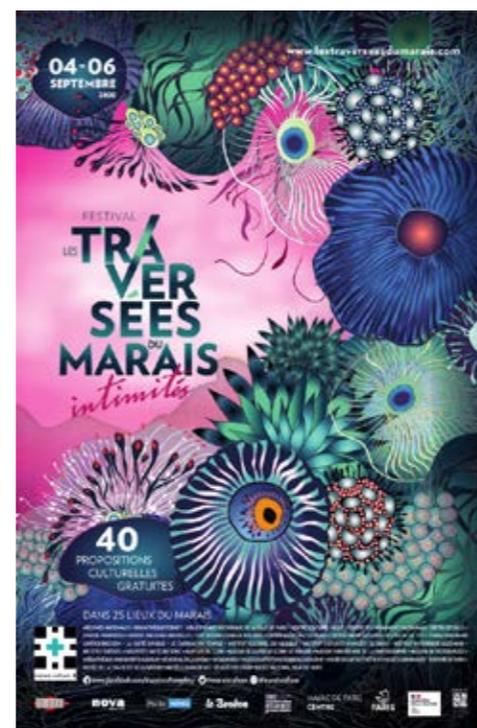
Parmi eux, on peut en particulier mentionner le cycle de conférences « **La bioéthique : aux frontières de la vie ?** » coorganisé avec l'EPHE-PSL et avec le soutien du Campus Condorcet, dont la coordination scientifique a été assurée par la sociologue et directrice d'études **Séverine Mathieu**. A l'occasion de la révision des lois de bioéthique, ce cycle conçu sur 8 séances d'octobre 2019 à juin 2020, a permis d'aborder les enjeux sociétaux de la bioéthique et les différentes facettes des questionnements relatifs à l'éthique de la médecine et du vivant aujourd'hui : vieillissement, procréation, fin de vie, religion, cerveau et transhumanisme en compagnie des meilleurs spécialistes de ces questions.

A l'affiche de cycle qui a attiré près de 4 000 personnes en direct et en différé sur l'année entière, public « présentiel » et « virtuel » combiné : **François Jouen** (EPHE-PSL),

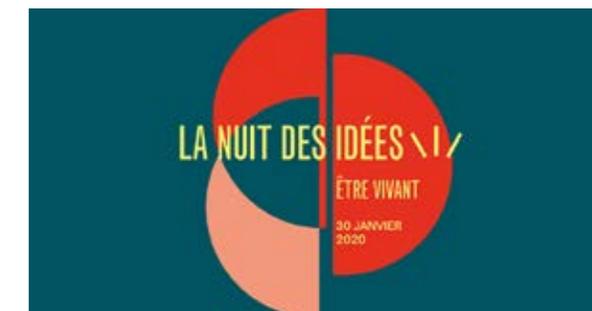


Dominique Mehl (CNRS – EHESS), **Hervé Chneiweiss** (CNRS), **Anne Marcilhac** (EPHE, PSL / ITEV), **Simone Bateman-Novaes** (CNRS / CERMES 3), **Marie Gaille** (CNRS, Université de Paris) **Philippe Portier** (EPHE, PSL), et **Frédéric Worms** (ENS).

L'Institut a rejoint le réseau **Marais Culture +** qui a vocation à faire connaître les trésors du quartier emblématique de Paris, le Marais, tout en garantissant sa valorisation et sa préservation. Dans ce cadre, il a participé en septembre 2020 au Festival des Traversées du Marais, dont le thème était cette année « intimité ». Il a proposé un échange entre **Eva Illouz** (EHESS) et **Ivan Jablonka** (Paris 13) sur la question de la liberté des sentiments et des ambivalences de la modernité. À la veille du deuxième confinement, et malgré les contraintes sanitaires, cet événement a fait salle comble.



L'IEA a par ailleurs organisé un événement dans le cadre de **la Nuit des idées, dont le thème 2020 était « Être vivant »**. La rencontre « Interagir avec des humains, interagir avec des machines » a permis de réunir des spécialistes de cognition et de robotique pour réfléchir à ce qui faisait la spécificité de l'humain face aux progrès de l'intelligence artificielle.



LES ÉVÉNEMENTS DE L'IEA DISPONIBLES EN REPLAY SUR FRANCE CULTURE CONFÉRENCES



L'année 2020 a vu le renouvellement du partenariat avec France Culture Conférences initié en 2019. Plateforme d'hébergement et de mise en ligne de contenus, France Culture Conférences, accessible depuis le site internet de France culture, offre aux grandes institutions de l'enseignement supérieur des espaces pour proposer au public des contenus tels que des cours, des conférences, des contenus sonores...

L'IEA au service des acteurs socio-économiques

Afin de poursuivre et d'approfondir sa mission de production de connaissances innovantes et de nouveaux paradigmes, l'IEA de Paris développe un programme spécifique adoptant une perspective méta-analytique et épistémologique sur les conditions nécessaires pour que la recherche en sciences humaines et sociales ait un impact réel sur la société. Un objectif important du programme META est de fournir des connaissances scientifiques directement pertinentes pour les acteurs socio-économiques (gouvernement, industrie, ONG ou grand public).

Les travaux sur les formes transdisciplinaires et intersectorielles de production du savoir s'appuient sur des études de cas concrets définies conjointement avec des acteurs extra-académiques. Leur analyse a pour but d'apporter des résultats utiles aux acteurs concernés, mais aussi de produire de nouvelles connaissances pour le monde scientifique et les étudiants. Les thèmes à l'étude en 2020 appartenaient à la catégorie générale des défis sociétaux.

Capitaliser l'expertise académique et l'expérience du terrain au service de l'action publique

Le programme Résilience et Innovation territoriale

Les effets majeurs du changement climatique global, des dérèglements locaux, de la dégradation de l'environnement, de la raréfaction des ressources et les inégalités croissantes conduisent les acteurs publics et privés à interroger leurs politiques et pratiques et à réorienter leurs objectifs et leur fonctionnement. De nombreuses dynamiques d'innovation sont en cours, en particulier dans le domaine de la résilience territoriale.

Initié en 2019 pour accompagner la stratégie de Résilience de la Ville de Paris, un des projets-phare du programme META vise à faire progresser les connaissances sur les outils de gouvernance, et en particulier sur les modes d'évaluation de la résilience.

Plusieurs événements ont été organisés en 2020 dans le cadre de cette initiative, en collaboration avec la Ville de Paris (Délégation Générale à la Transition Écologique et à la Résilience) et l'École des Ingénieurs de la Ville de Paris, et doit aboutir à la publication d'un numéro spécial de la revue « Sustainability » sur la question des indicateurs de la résilience.

Comment mesurer une propriété aussi multidimensionnelle, complexe et évolutive que celle de résilience ? Faut-il se doter de nouveaux indicateurs, ou privilégier d'autres méthodes d'évaluation ? Peut-on tracer le périmètre

des parties prenantes ? Doit-on repenser les modalités mêmes de l'action publique et les instruments de coordination entre acteurs ? Les questions d'évaluation de la résilience des territoires, ainsi que des politiques visant à l'améliorer, ont été abordées à travers différents aspects techniques, humains et politiques.

Ces événements ont permis de rassembler de nombreux chercheurs-ses, responsables politiques et acteurs-trices de terrain (dans les collectivités locales et différentes organisations privées et publiques) et de commencer à constituer une communauté de pratiques et de savoirs.

Ils ont aussi permis de préparer la suite du programme en faisant émerger les interrogations et difficultés de chacun-e, dans l'optique de formuler des besoins de recherche et de partage d'expérience.

Définition :

La résilience est envisagée comme la capacité des territoires et de tous leurs acteurs à continuer de fonctionner et de poursuivre leurs objectifs de développement, indépendamment des chocs majeurs et en diminuant et résistant mieux aux stress chroniques auxquels ils sont aujourd'hui et seront potentiellement confrontés dans les décennies à venir.

Le 06 février 2020

Le séminaire « **Résilience territoriale: quelle évolution des modes de gouvernance ?** » fut l'occasion d'aborder des sujets stratégiques tels que « Les défis de l'intersectorialité: la gouvernance des projets multi-acteurs » ou encore « Les échelles de la gouvernance, du local à l'international ».



Les 06 et 07 février 2020

L'IEA de Paris a accueilli sur **deux jours d'ateliers une pluralité d'expert-es français-es et européen-es, pour faire progresser les réflexions en croisant leurs expériences et points de vue divers**. Trois groupes de travail parallèles ont été constitués sur les thèmes:

- Résilience et adaptation dans le domaine du bâti et des réseaux techniques
- Facteurs humains et sociaux de la résilience territoriale
- Organisation et gouvernance des projets intersectoriels pour la résilience

« Ces ateliers cherchent à réunir des disciplines différentes, croiser des points de vue: pour moi le principal intérêt de cette initiative dont nous avons cruellement besoin dans notre société. »

François Jegou,
directeur de Strategic Design Scenarios

Du 15 au 17 juillet 2020



À la fois conclusion de la première année de questionnement et de travail, et introduction d'un programme de recherche pluriannuel, transectoriel et international, un **colloque international en ligne a été organisé sur le thème de l'évaluation de la résilience territoriale**: indicateurs et outils pour la gouvernance.

Pour partager théories, méthodes et retours d'expériences, ce colloque a fait alterner des **présentations d'expert-es de disciplines variées et discussions autour de cas d'études réels portés par des collectivités et autres acteurs de terrain**.

Parmi les intervenants : **Dominique Méda** (sociologue, professeure à l'Université Paris Dauphine), **Serge Tisseron** (psychologue et psychiatre, chercheur associé à l'Université Paris-Diderot), **Stéphane Hallegatte** (économiste senior à la Banque Mondiale), **Maria Adriana Cardoso** (chercheuse au Laboratoire National de Génie Civil du Portugal) ou encore **Mark Pelling** (géographe, professeur au King's College London et membre du GIEC).

L'ensemble de ces événements a réuni près de 500 participants. L'IEA, l'EIVP et la Ville de Paris explorent par ailleurs la possibilité de mettre en place une Chaire sur ces thématiques.

L'accompagnement de la Ville de Paris dans l'accueil de doctorants CIFRE au sein de ses services

Expérimenté depuis 2009, le dispositif des Conventions industrielles de formations par la recherche (CIFRE) constitue pour la Ville de Paris un outil d'innovation et de modernisation de l'administration: de jeunes chercheurs-ses, dont le sujet de thèse porte sur les questions vives de la municipalité, dotent la Ville d'une force nouvelle de réflexion, d'analyse et de conseil sur le développement de ses politiques publiques.

Soucieux de soutenir ce format de collaboration intersectorielle, l'IEA de Paris contribue depuis 2019 à la structuration et l'animation d'un Cercle des doctorants CIFRE de la Ville de Paris, en vue d'enrichir et d'améliorer ce dispositif de formation par la recherche, premier lieu d'acculturation des jeunes chercheurs aux problématiques du monde extra-académique.

L'IEA de Paris apporte son aide dans le processus de sélection des doctorants (identification et contact d'experts pour l'évaluation des candidatures), et son expertise à travers l'organisation de séminaires spéciaux, de formations, d'ateliers pratiques pour doctorants mais aussi pour encadrants, de conseils méthodologiques et moments

de partages d'expérience, favorisant ainsi le tissage de réseaux et le développement d'une culture de collaboration entre chercheurs et services municipaux.



07 janvier 2020

Les politiques d'égalité de la Ville de Paris

Un séminaire de réflexion autour du travail de Manon Torres, doctorante CIFRE dans le Service Egalité Intégration Inclusion (SEII), Direction de la Démocratie, des Citoyen.ne.s et des Territoires de la Ville de Paris.

06 mars 2020

Gestion du temps

Un atelier de formation pour les doctorants CIFRE animé par Saadi Lahlou, directeur de l'IEA de Paris.

18 novembre 2020

Encadrement

Atelier d'échanges et de réflexion à destination des encadrants universitaires et administratifs de doctorants CIFRE de la Ville de Paris.



L'IEA animateur du programme des « P'tits Volontaires » de la Mairie du 4^e arrondissement

L'IEA a été partenaire du programme « P'tits Volontaires » que la Mairie du 4^e arrondissement a lancé avec le Conseil municipal des enfants. Cette expérimentation est une adaptation aux enfants du volet « citoyens acteurs » développé par l'IEA pour le programme des Volontaires de Paris. Au cours de 10 séances dont trois de formation à la construction de projets de résilience locale, des enfants venant de toutes les écoles de l'arrondissement se sont formés à devenir des citoyens actifs et responsables, accompagnés par des chercheurs en psychologie sociale de l'IEA. La mission de l'IEA était de les aider à réfléchir et à développer leurs projets citoyens liés aux risques du XXI^e siècle.



L'IEA de Paris et les arts

Lieu d'expérimentation de nouvelles formes de communication scientifique, l'IEA accorde une large place à des **événements hybrides associant art et sciences**. Ceux-ci doivent contribuer à explorer les formes d'articulation entre la création et la recherche, et comment ces deux régimes de connaissance peuvent se renforcer. **Les projets de recherche de résidents mêlant arts et sciences** sont eux aussi particulièrement encouragés dans le but de développer toujours plus de nouvelles méthodologies et axes de recherche.

Ainsi, l'IEA est partenaire depuis 2014 des Rencontres **Recherche et Création** organisées par l'ANR et le Festival d'Avignon. En réunissant des artistes programmés au Festival d'Avignon et des chercheurs de différentes disciplines, ces Rencontres contribuent à mettre en résonance la pensée des œuvres et les travaux de recherche les plus récents. Si l'année 2020 a vu la programmation des Rencontres annulée en raison de la situation sanitaire, la poursuite de ce partenariat est actée pour l'année 2021.



Permettre la valorisation et la diffusion des travaux de recherche

L'IEA de Paris soutient la publication du résultat des recherches de ses résidents dans des articles de revue ou des ouvrages scientifiques. On dénombre pour l'année 2020, 93 publications liées aux recherches menées à l'IEA (résidents 2020 et passés) **toutes recensées sur le site internet de l'IEA.**

L'IEA constitue également une vidéothèque en ligne des principales manifestations scientifiques organisées dans ses murs, facilitant l'accès à une communauté élargie. Créée en 2015 la chaîne YouTube de l'IEA de Paris a vu son nombre d'abonnés augmenter de façon significative en 2020, elle comptait 800 abonnés en septembre 2019 et **a atteint 2 000 abonnés au 31 décembre 2020.** Près de 107 000 vues ont été comptabilisées entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2020.



UN NOUVEAU PARTENARIAT AVEC CANAL U

Depuis la toute fin 2019, l'IEA est également référencé sur Canal U, site de diffusion des productions audiovisuelles de l'enseignement supérieur et de la recherche, financé par le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. 25 vidéos de l'IEA y ont été répertoriées au cours de l'année 2020.



ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS OU ACCUEILLIS EN 2020

7 janvier 2020	Les politiques d'égalité de la Ville de Paris.	Séminaire autour du travail de Manon Torres, doctorante CIFRE dans le Service Egalité Intégration Inclusion (SEII), Direction de la Démocratie, des Citoyen.ne.s et des Territoires de la Ville de Paris.
15 janvier 2020	Three dialogues on values from mind to society: historical, philosophical, psychological and neuroscientific perspectives.	Atelier dans le cadre du Programme « Cerveau, Culture et Société » de l'IEA de Paris.
16 janvier 2020	Face au défi du vieillissement, quels enjeux éthiques ?	Conférence d'Anne Marcilhac (EPHE-PSL, ITEV) dans le cadre du cycle « La bioéthique : aux frontières de la vie ? ».
21 janvier 2020	Entre humanités et neurosciences. Itinéraires dans la longue durée.	Table ronde organisée par l'Inserm et l'IEA de Paris en préambule de la 3e journée d'étude du Comité pour l'histoire de l'Inserm « Du cerveau aux neurosciences. Itinéraires dans la longue durée ».
23 janvier 2020	Metacognition and the value of information in decision making.	Conférence de Laurence T. Maloney, résident 2019-2020 de l'IEA de Paris, professeur de Psychologie, New York University, dans le cadre du cycle "Sciences in Context" organisé par le Centre de recherche interdisciplinaire et l'IEA de Paris.
30 janvier 2020	« Es-tu vivant ? » Interagir avec des humains, interagir avec des machines.	Table ronde organisée à l'occasion de la Nuit des Idées 2020
4 février 2020	Conserver les gamètes et embryons hors du corps : quels enjeux sociaux et éthiques ?	Conférence de Simone Bateman-Novaes (CNRS, CERMES 3) dans le cadre du cycle « La bioéthique : aux frontières de la vie ? »
6 février 2020	Évaluer la résilience territoriale.	Ateliers dans le cadre du programme Résilience et Innovation territoriale
6 février 2020	Résilience territoriale : quelle évolution des modes de gouvernance ?	Séminaire de préfiguration de la Chaire « Résilience et innovation territoriale ».
25 février 2020	Agency and responsibility in humans and intelligent machines.	Conférence de Patrick Haggard, chercheur résident 2019-2020 de l'IEA de Paris, dans le cadre du cycle "Sciences in Context" organisé par le Centre de recherche interdisciplinaire et l'IEA de Paris.
2 mars 2020	L'anticipation de la mort et la fin de vie.	Conférence de Marie Gaille (CNRS, Université de Paris) dans le cadre du cycle « La bioéthique : aux frontières de la vie ? ».
6 mars 2020	Atelier « Gestion du temps ».	Atelier de formation pour les doctorants CIFRE de la Ville de Paris organisé par Saadi Lahlou et l'IEA de Paris dans le cadre du Cercle des doctorants Cifre Ville de Paris - IEA.
10 mars 2020	Droit et culture : Regards croisés pluridisciplinaires sur la fin de vie.	Colloque international organisé par le Centre de Recherche Pluridisciplinaire et Multilingue (CRPM), Université Paris Nanterre, avec le soutien de l'Université Franco-Allemande et l'IEA de Paris.
11 mars 2020	Facing Coronavirus in China: responses and challenges.	Conférence de Xiaobo Zhang, professeur d'économie à l'École nationale de développement de l'Université de Pékin en Chine, organisée par le European Institute for Chinese Studies (Eurics)..
26 mars 2020	Aquinas on the image of God in human nature and its perfection in the afterlife.	Intervention de Eleonore Stump (St. Louis University) dans le séminaire 'Virtual Medieval Colloquium' organisé par Robert Pasnau, résident de l'IEA de Paris.
2 avril 2020	Averroes' 'Decisive Treatise' as a Dialectical Work.	Intervention de Peter Adamson (LMU Munich) dans le séminaire 'Virtual Medieval Colloquium' organisé par Robert Pasnau, résident de l'IEA de Paris.
9 avril 2020	Olivi on Personhood.	Intervention de Dominik Perler (HU Berlin) dans le séminaire 'Virtual Medieval Colloquium' organisé par Robert Pasnau, résident de l'IEA de Paris.
16 avril 2020	The 'linguistic turn' of medieval logic in the early 12th century.	Intervention de Irène Rosier-Catach (CNRS/EPHE-Paris) dans le séminaire 'Virtual Medieval Colloquium' organisé par Robert Pasnau, résident de l'IEA de Paris.
22 avril 2020	La littérature pendant la pandémie.	Atelier en ligne animé par Colette Colligan, résidente de l'IEA de Paris.
23 avril 2020	Christine de Pizan: The City of Ladies and The City of God.	Intervention de Peter King (University of Toronto) dans le séminaire 'Virtual Medieval Colloquium' organisé par Robert Pasnau, résident de l'IEA de Paris.

30 avril 2020	The Speaking Animal: Philosophy of Language in the Age of al-Fārābī.	Intervention de Nadja Germann (Université de Freiburg) dans le séminaire 'Virtual Medieval Colloquium' organisé par Robert Pasnau, résident de l'IEA de Paris.
5 mai 2020	Wilde in Paris.	Atelier en ligne organisé par Colette Colligan, résidente de l'IEA de Paris, et Gregory Mackie, University of British Columbia.
5 mai 2020	Bioéthique et Laïcité.	Conférence de Philippe Portier (EPHE) dans le cadre du cycle « La bioéthique : aux frontières de la vie ? ».
6-7 mai 2020	Changes in beliefs: how do humans revise their thoughts?	Atelier en ligne organisé par Ildiko Kiraly, résidente de l'IEA de Paris.
7 mai 2020	Aquinas on Wrong Judgements of Conscience.	Intervention de Tianyue Wu (Université de Pékin) dans le séminaire 'Virtual Medieval Colloquium' organisé par Robert Pasnau, résident de l'IEA de Paris.
7 mai 2020	A Pragmatic Redefinition of Value(s): Toward a General Model of Valuation.	Conférence de Nathalie Heinich (EHES) dans le cadre du cycle 'Conversations on values and value experience' organisé par Roberta de Monticelli, résidente de l'IEA de Paris.
14 mai 2020	How to Write a History of Early Medieval Latin Philosophy?	Intervention de John Marenbon (Cambridge University) dans le séminaire 'Virtual Medieval Colloquium' organisé par Robert Pasnau, résident de l'IEA de Paris.
14 mai 2020	The Lesson of Coronavirus: Experiencing Values, Experiencing Oneself.	Conférence de Roberta De Monticelli (résidente de l'IEA de Paris) dans le cadre de son cycle 'Conversations on values and value experience'.
21 mai 2020	Augustine's Early, Abandoned Proof for the Immortality of the Soul.	Intervention de Scott MacDonald (Cornell University) dans le séminaire 'Virtual Medieval Colloquium' organisé par Robert Pasnau, résident de l'IEA de Paris.
21 mai 2020	Social Passions: The case of Humiliation.	Conférence de Gloria Origg (CNRS, Institut Nicod - PSL) dans le cadre du cycle 'Conversations on values and value experience' organisé par Roberta de Monticelli, résidente de l'IEA de Paris
25 mai 2020	From the Embodied Self to the Embodied Person. On the Constitution of One's Own Personal Expressive Style.	Conférence de Francesca Forlè (Università Vita-Salute San Raffaele) dans le cadre du cycle 'Conversations on values and value experience' organisé par Roberta de Monticelli, résidente de l'IEA de Paris.
26 mai 2020	Qualitative Social Ontology and 'Common Surrounding World' – Phenomenological Insights for the Environment and its Crisis.	Conférence de Francesca De Vecchi (Università Vita-Salute San Raffaele) dans le cadre du cycle 'Conversations on values and value experience' organisé par Roberta de Monticelli, résidente de l'IEA de Paris.
28 mai 2020	Theories of modality in the later Middle Ages.	Interventions de Simo Knuutila (University of Helsinki) et Damiano Costa (University of Lugano) dans le séminaire 'Virtual Medieval Colloquium' organisé par Robert Pasnau, résident de l'IEA de Paris.
28 mai 2020	What are emotional mechanisms?	Conférence de Alessandro Salice (University of Cork) dans le cadre du cycle 'Conversations on values and value experience' organisé par Roberta de Monticelli, résidente de l'IEA de Paris.
11 juin 2020	Savoirs / Faire	E-workshop organisé par Deborah Furet, chargée de mission Fonds EHES.
11 juin 2020	What is a Boundary Good For? A Reconsideration through the Muslim-Jewish Musical Question in Algeria	Webconférence de Jonathan Glasser, résident 2019-2020 de l'IEA de Paris, dans le cadre du cycle de conférences organisé avec le soutien du réseau Netias – Réseau européen des Instituts d'études avancées – sur le thème des Frontières.
11 juin 2020	À propos de la révision des lois de bioéthique de 2019.	Webconférence de clôture du cycle « La bioéthique : aux frontières de la vie ? » organisé par l'EPHE-PSL et l'IEA de Paris, par Séverine Mathieu (EPHE-PSL) et Frédéric Worms (ENS).
11 juin 2020	The Influence of Alexander of Aphrodisias on al-Farabi, Ibn Rushd (Averroes), and Aquinas.	Table ronde dans le cadre du séminaire 'Virtual Medieval Colloquium' organisé par Robert Pasnau, résident de l'IEA de Paris.

16 juin 2020	Questionner le concept de travail algorithmique.	Atelier en ligne proposé par Angèle Christin, chercheuse-résidente 2019-2020 de l'IEA de Paris.
25 juin 2020	Matter: First and Final.	Table ronde avec Neil Lewis (Georgetown), Nicola Polloni (HU Berlin), et Rega Wood (Indiana), dans le cadre du séminaire 'Virtual Medieval Colloquium' organisé par Robert Pasnau, résident de l'IEA de Paris.
2 juillet 2020	Albert the Great on the Subject of Zoology / Aquinas on the Genus of Intellectual Virtue.	Communications de Dominic Dold (TU Berlin / Max Planck Institute), et Philip-Neri Reese (Notre Dame), dans le cadre du séminaire 'Virtual Medieval Colloquium' organisé par Robert Pasnau, résident de l'IEA de Paris.
15-17 juillet 2020	Évaluer la résilience territoriale: indicateurs et outils pour la gouvernance.	Colloque international organisé par l'IEA de Paris et l'EIVP, avec le soutien de la Ville de Paris.
4 septembre 2020	Ethnographie des communaux.	Atelier organisé par Angelo Torre, chercheur-résident 2019-2020 de l'IEA de Paris.
4 septembre 2020	La liberté des sentiments et les ambivalences de la modernité.	Discussion entre la sociologue Eva Illouz et l'historien Ivan Jablonka dans le cadre du Festival Les Traversées du Marais organisé par le réseau Marais Culture +
9 septembre 2020	Faire famille aujourd'hui.	Rencontre autour de l'ouvrage <i>Faire Famille aujourd'hui. PMA, bioéthique et religion</i> de Séverine Mathieu, directrice d'études à l'EPHE-PSL, avec le soutien de l'IEA de Paris.
30 septembre 2020	Vivre: exister ou subsister.	Introduction du séminaire « Vivre: exister ou subsiste » organisé par François Jullien, philosophe, FMSH, sous la direction de Philippe Ratte, avec le soutien de l'IEA de Paris.
3 novembre 2020	La notion de « séparatisme » dans l'actualité récente.	Séminaire de réflexion des résidents de l'IEA.
16 novembre 2020	« Ne pas archiver ». Traces et mémoire des attentats de 2015	Table ronde organisée par Robert Desjarlais, professeur d'anthropologie au Sarah Lawrence College et chercheur en résidence à l'IEA de Paris, avec Khalil Habrih, doctorant en sociologie à l'Université d'Ottawa, Sarah Gensburger et Jérôme Truc, chercheurs au CNRS - Institut des Sciences sociales du Politique
17 novembre 2020	City Planning and the brain: a new interdisciplinary approach?	Workshop dans le cadre du programme « Cerveau, Culture et Société », organisé par François Pitti, directeur de la prospective stratégique, Bouygues Construction, Davide Ruzzon, University of Venice School of Architecture (NAAD program), Alain Berthoz, Collège de France, et avec la contribution de Gretty Mirdal, directrice du Programme pour l'IEA de Paris.
18 novembre 2020	Atelier "Encadrants CIFRE"	Atelier d'échanges et de réflexion à destination des encadrants de doctorants CIFRE de la Ville de Paris organisé par l'IEA de Paris dans le cadre du Cercle des doctorants Cifre Ville de Paris - IEA.
8 décembre 2020	Comment mieux articuler la recherche et les politiques locales en faveur des objectifs climatiques? L'exemple du City Science Initiative.	Intervention d'Anne-Sophie Hollstein, cheffe de projets au bureau de l'innovation, direction de l'Attractivité et de l'Emploi de la Mairie de Paris, dans une séance spéciale du séminaire hebdomadaire interne de l'IEA de Paris.
10 décembre 2020	Crises et nouveaux prophètes. Intuition, prévision, réforme.	Colloque international organisé par Pierre Pénét, sociologue et résident 2019-2020 de l'IEA de Paris, dans le cadre de la chaire d'Alembert Paris-Saclay - IEA de Paris, avec le soutien de l'Université Paris-Saclay.
17 décembre 2020	China in the Anthropocene: A Dialogue on Ecology and Human Civilization.	Séminaire organisé par l'Institut européen d'études chinoises EURICS, avec la participation de Daniele Brombal (professeur associé, Université Ca' Foscari de Venise et chercheur EURICS), Jessica Imbach (post-doctorante, Université de Zurich et chercheuse EURICS), Yulia Mylnikova (professeure associée, Université de Saint-Petersbourg et chercheuse EURICS). Discutante: Coraline Goron (professeure assistante de politique environnementale, Université Duke Kunshan, Chine).
18 décembre 2020	China's Public Diplomacy with regard to COVID-19.	Conférence de Jens Damm, chercheur associé au Centre européen de recherche sur Taiwan contemporain (ERCCT) à l'université Eberhard Karls de Tübingen, et chercheur du programme d'études chinoises EURICS



PUBLICATIONS 2020

DES RÉSIDENTS 2020 ET PASSÉS

BASTIEN Pascal,
MACDONALD Simon (dir.),
Paris et ses peuples au XVIII^e siècle, Editions de la Sorbonne, 2020, 304 p.

BEAM Sara,
‘Consistorios y los autoridades civiles’ in *Fe y castigo en la Europa del Antiguo Régimen*, trad. Doris Moreno, ed. Charles Parker et Gretchen Starr-Lebeau, Catedra, 2020, p. 88-99.

BIANCO Giuseppe,
« Georges Canguilhem : les traces du métier », in *Revue Philosophique de la France et de l’Etranger*, vol. 145, n°1, 2020, p. 3-6.

BOCHNER Gregory,
‘A Puzzle about Assertion,’ in *The Routledge Handbook on Linguistic Reference*, ed. S. Biggs et H. Geirsson, Taylor & Francis, 2020, p. 268-280.

BRADLEY Catherine A.,
LEFFERTS Peter M.,
MACEY Patrick,
et al., ‘Motet’, in *Grove Music Online*, Oxford University Press, [Online] December 30, 2019.

BUZZETTA Flavia,
« Des humanistes à la rencontre de la cabale », *Encyclopédie pour une histoire numérique de l’Europe*, [Online] 2020.

BUZZETTA Flavia,
« Jean Thenaud et la cabale pratique », in *Jean Thenaud voyageur, poète et cabaliste*, ed. Isabelle Fabre et Gilles Polizzi, Droz, 2020, p. 329-354.

BUZZETTA Flavia,
« Le dévoilement de la nature secrète des démons entre étymologies et techniques linguistiques chez Pierre Le Loyer », in *Arcana Naturae. Revue d’Histoire des Sciences Secrètes*, n°1, 2020, p. 119-138.

BUZZETTA Flavia,
‘Un approccio ‘eterodosso’ alla cabbala nel XVI secolo : la Très chrétienne Cabale di Jean Thenaud’, in *Rivista di Storia della Filosofia*, n°3, 2020, p. 443-460.

CAVE Terence,
‘Imagining the emergence of the human: Reflections on Chris Johnson’s late work’, in *Paragraph*, vol. 43, n°1, 2020, p. 45-57.

CAVE Terence,
‘The literary artefact in a cognitive environment’, in *Balzan Papers* III, 2020, p. 343-54.

CHRISTIN Angèle,
‘Algorithmic ethnography, during and after COVID-19’, in *Communication and the Public*, [Online] oct. 2020.

CHRISTIN Angèle,
‘The Ethnographer and the algorithm: beyond the black box’, in *Theory and Society*, vol. 1, n°22, 2020.

CHRISTIN Angèle,
PETRE Caitlin,
‘Making Peace With Metrics: Relational Work in Online News Production’, in *Sociologica*, vol. 14, n°2, 2020, p. 133-156.

CHRISTIN Angèle,
‘What Data Can Do: A Typology of Mechanisms’, in *International Journal of Communication*, vol. 14, 2020, p. 1115-1134.

CHRISTIN Angèle,
KELLOGG Katherine C.,
VALENTINE Melissa A.,
‘Algorithms at Work: The New Contested Terrain of Control’, in *Academy of Management Annals*, vol. 14, n°1, 2020, p. 366-410.

COLLIGAN Colette,
‘The Fight in Piccadilly: How False News Went Viral in 1895’, in *The Edinburgh History of the British and Irish Press*, Volume 2: Expansion and Evolution, 1800-1900, ed. par David Finkelstein, Edinburgh University Press, 2020.

CONGOST Rosa,
‘Cincuenta años de estudios sobre la propiedad. Un balance y algunas propuestas’, in *Senderos de la Historia. Miradas y actores en medio siglo de historia rural*, coord. Alba Díaz-Geada et Lourenzo Fernández Prieto, Comares Historia, 2020, p. 5-24.

DE MONTICELLI Roberta,
Individualità essenziale, Pagine, Edizioni del Consorzio Festival di Modena, 2020.

DE MONTICELLI Roberta,
‘The Knowledge of Values and the Fragility of Democracy’, in *Encyclopaedia – Journal of Phenomenology and Education*, vol. 24, n° 56, 2020, p. 7-16.

DE MONTICELLI Roberta,
‘Individuality, Concreteness, and the Gift of Bonds: Phenomenology and Analytic Metaphysics’, in *Phenomenologie und Metaphysik, Phaenomenologische Forschungen*, 2020-21, p. 5-24.

DE MONTICELLI Roberta,
‘Perceiving Values: A Phenomenological Approach’, in *Perceiving Truth and Values. Interdisciplinary Discussions on Perception as Foundation of Ethics*, ed. M. Mühling, D. A. Gilland et Y. Foerster, Vandenhoeck & Ruprecht, 2020, p. 43-62.

DE MONTICELLI Roberta,
‘Values, norms, justification and the appropriateness of emotions’, in *The Routledge Handbook of Phenomenology of Emotion*, ed. Thomas Szanto et Hilge Landweer, Routledge, 2020.

DE MONTICELLI Roberta,
‘Values, norms, justification and the appropriateness of emotions’, in *The Routledge Handbook of Phenomenology of Emotion*, ed. Thomas Szanto et Hilge Landweer, Routledge, 2020.

FLUDERNIK Monika,
NIELSEN Henrik Skov (eds),
Travelling Concepts: New Fictionality Studies, Lang, 2020.

FLUDERNIK Monika,
BUCHLEITNER Andreas,
MIDDEKE Martin (eds),
‘Symmetry, Proportion and Seriality: The Semantics of Mirroring and Repetition in Science and the Arts’, in *European Review*, vol. 29, n°2, 2020.

FLUDERNIK Monika,
‘Pluralität, Polyphonie, Polyvokalität und Multiperspektivismus:

Narratologische Differenzierungen’, in *Polyphonie und Narration*, ed. Boris Previšić et Silvan Moosmüller, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2020, p.23-38.

FLUDERNIK Monika,
‘Medieval Fictionality from a Narratological Perspective’, in *New Literary History*, vol. 51, n°1, 2020, p. 259-263.

FLUDERNIK Monika,
‘Early Modern Dramatic Martyrdom’, in *Enacting the Bible in Medieval and Early Modern Drama*, ed. Eva von Contzen et Chanita Goodblatt, Manchester University Press, 2020, p.192-210.

FLUDERNIK Monika,
‘The Politics of We-Narration: The One vs. the Many’, in *We-Narratives and We-Discourses across Genres*, ed. Natalya Bekht, vol. 54, n°1, 2020, pp.98-110.

FRANK Adam,
WILSON Elizabeth,
A Silvan Tomkins Handbook, University of Minnesota Press, 2020.

MERCURE Daniel (dir.),
GALLIE Ducan,
et al., *Les transformations contemporaines du rapport au travail*, Les Presses de l’Université Laval (Sociologie contemporaine), 2020.

GLASSER Jonathan,
‘More Than Friends: On Muslim-Jewish Musical Intimacy in Algeria and Beyond’, in *Jewish-Muslim Interactions: Performing Cultures Between*

North Africa and France, ed. Samuel Sami Everett et Rebekah Vince, Liverpool University Press, 2020.

GLASSER Jonathan,
‘Patrimony as Inalienability in Nineteenth-Century Algeria: The Paradox of Keeping-While-Destroying and Promise of Comparison’, in *Hesperis-Tamuda*, vol. 56, n°4, 2020, p. 69-99.

GONÇALVES Carlos,
‘Notes on the History of the Historiography of Cuneiform Mathematics’, in *Perspectives on the History of Ancient Near Eastern Studies*, ed. Lorenzo Verderame et Agnès García-Ventura, Eisenbrauns/Penn State University Press, 2020, p. 147-171.

GONÇALVES Carlos,
‘Three New Multiplication Tables from the Louvre: AO 8900, AO 8901, AO 8902’, in *Journal of Cuneiform Studies*, vol. 72, 2020, p. 101-116.

GOSEWINKEL Dieter,
GRUPS Jeldrik T.B.
‘Citizenship’, in *International Encyclopedia of Civil Society*, ed. par Regina A. List, Helmut Anheier et Stefan Toepler, Springer-Verlag, 2020.

GOSEWINKEL Dieter,
‘Autonomie des Gesetzesrechts? Das Beispiel des deutschen Staatsangehörigkeitsrechts im 20. Jahrhundert’, in *Autonomie des Rechts nach 1945*, ed. par Joachim Rückert et Lutz Raphael, Mohr Siebeck, 2020, pp. 101-113.

GOSEWINKEL Dieter,
‘Einbürgern und Ausschließen. Staatsangehörigkeit und Bürgerrecht in Deutschland während des 19. und 20. Jahrhunderts’, in *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte - Germanistische Abteilung*, vol. 137, n°1, 2020, p. 364-388.

GOSEWINKEL Dieter,
‘Böckenförde in Frankreich. Anmerkungen zu Bedingungen und Hemmnissen einer Rezeption’, in *Der Staat - Zeitschrift für Staatslehre und Verfassungsgeschichte, deutsches und europäisches öffentliches Recht*, 2020, p. 119-123.

GROSESCU Raluca,
PETTAI Eva-Clarita,
NEUMAYER Laure (eds.),
‘Transnational activism and the globalization of anti-communism after 1989’, in *Revue d’Étude Comparative Est-Ouest*, n° 2-3, 2020.

GUYOT Sylvaine,
RAVEL Jeffrey S. (dir.),
Databases, Revenues, & Repertory: The French Stage Online. 1680-1793, MIT Press, 2020.

JEFFERSON Ann,
Nathalie Sarraute, A Life Between, Princeton University Press, 2020.

KAHN Andrew,
Mandelstam’s Worlds. Poetry, Politics, and Identity in a Revolutionary Age, Oxford University Press, 2020, 720 p.

KIRÁLY Ildikó,
et al., ‘The effect of language on prosocial behaviors in preschool children’, in *PLoS ONE*, vol. 1, n°10, 2020.

KIRÁLY Ildikó, et al.,
‘Electrophysiological Investigation of Infants’ Understanding of Understanding’, in *Developmental Cognitive Neuroscience*, 2020.

KIRÁLY Ildikó, et al.,
‘Acquiring sub-efficient and efficient variants of novel means by integrating information from multiple social models in preschoolers’, in *Journal of Experimental Child Psychology*, vol. 195, 2020.

KIRÁLY Ildikó,
OLÁH Katalin,
‘Action selection in imitation: why we still need the teleological stance? Commentary on “The teleological stance: Past, present, and future”’, in *Developmental Science*, ed. par Juvrud et Gredeback, vol. 23, n°5, 2020.

KJAER Poul F. (ed.),
The Law of Political Economy: Transformation in the Function of Law, Cambridge University Press, 2020.

KONSTAN David,
‘Fantasia epicúrea’, in *ΠΗΓΗ/ FONS*, vol. 5, 2020, p. 1-18.

LIEBER Marylène,
DELAGE Pauline,
ROCO I ESCODA Marta,
Conter les violences dans le couple. Emergence

et reconfigurations d’un problème public, Antipodes, 2020.

LIEBER Marylène,
LÉPINARD Éléonore,
Introduction aux théories du genre, La Découverte (coll. Repères), 2020.

LIVAK Leonid,
« Les deux solitudes de l’intelligentsia exilée. La Seconde Guerre mondiale et la fin de l’émigration russe en France », in *Cahiers du monde russe* (EHESS), vol. 60, n°4, 2020, p. 707-736.

LIVAK Leonid,
« Ludmila Savitzky, traductrice de Constantin Balmont », in *Constantin Balmont, Visions solaires*, Ginkgo éditeur, 2020, p. 301-318.

LÓPEZ LUJÁN Leonardo,
RUVALCABA SIL José Luis,
‘El Tejo de Oro y la Noche Triste’, in *Arqueología Mexicana*, n°161, 2020, p. 14-21.

LÓPEZ LUJÁN Leonardo,
‘Das Opfer–Schlüssel zur Welt der Azteken’, in *Archäologie in Deutschland*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft (WBG), n°4, 2020, p. 14-19.

LÓPEZ LUJÁN Leonardo,

« Nuit et jour au Templo Mayor de Tenochtitlan : formes d’évocation du mythe de naissance de Huitzilopochtli », in *IV Comptes rendus des séances de l’Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, [année 2018], Diffusion de Boccard, 2020, p. 1543-1566.

MACDONALD Simon (dir.),
BASTIEN Pascal,
Paris et ses peuples au XVIII^e siècle, Editions de la Sorbonne, 2020, 304 p.

MACFARLANE John,
‘Indeterminacy as Indecision, Lecture I: Vagueness and Communication’, in *Journal of Philosophy*, vol. 117, n°11/12, 2020, p. 593-616.

MACFARLANE John,
‘Indeterminacy as Indecision, Lecture II: Seeing through the Clouds’, in *Journal of Philosophy*, vol. 117, n°11/12, 2020, p. 617-642.

MACFARLANE John,
‘Indeterminacy as Indecision, Lecture III: Indeterminacy as Indecision’, in *Journal of Philosophy*, vol. 117, n° 11/12, 2020, p. 643-667.

MARGLIN Jessica,
Jews and the Mediterranean, co-edited with Matthias Lehmann, Indiana University Press, 2020.

MCCAREN Felicia,
One Dead at the Paris Opera Ballet. La Source 1866-2014, Oxford University Press, 2020.

MENNELLA Rocco,
VILAREM Emma,
GREZES Julie,
‘Rapid approach-avoidance responses to emotional displays reflect value-based decisions: Neural evidence from an EEG study’, in *NeuroImage*, vol. 222, 2020.

MERCURE Daniel (dir.), **GALLIE Ducan, et al.**, *Les transformations contemporaines du rapport au travail*, Les Presses de l'Université Laval (Sociologie contemporaine), 2020.

MESTYAN Adam, 'Seeing Like a Khedivate: Taxing Endowed Agricultural Land, Proofs of Ownership, and the Land Administration in Egypt, 1869', in *Journal of the Economic and Social History of the Orient*, vol. 63, n°5-6, 2020, p. 743-87.

MESTYAN Adam, 'Pious Endowments: Land and Women in Late Ottoman Egypt: Reading the Grand Mufti's Opinions from 1848-1849', in *The Arabist*, vol. 41, 2020, p. 85-100.

MORISI Eve, *Capital Letters. Hugo, Baudelaire, Camus, and the Death Penalty*, Northwestern University Press, 2020, 280 p.

NACCI, Michela, PAOLETTI Giovanni (dir.), 'Effetto Foucault', in *Suite française*, n°3, 2020.

NACCI Michela, MAZZA Emilio, 'Effeminati o virili? Gli Altri, Noi e i caratteri nazionali', in *PSICHE*, vol. 1, 2020, p. 1-10.

NIEVERGELT Marco, MORTON Jonathan, *The 'Roman de la Rose' and Thirteenth-Century Thought*, Cambridge University Press, 2020, 344 p.

OUALDI M'hamed, *A Slave Between Empires: A Trans-Imperial History of North Africa*, Columbia University Press, 2020.

PAGANINI Gianni, JACOB Margaret C., LAURSEN John Christian, *Clandestine Philosophy: New Studies on Subversive Manuscripts in Early Modern Europe*, University of Toronto Press, 2020.

PAGANINI Gianni (dir.), *La filosofia dei moderni. Storia e temi*, Carocci, 2020, 388 p.

PAGANINI Gianni (eds), **EBBERSMEYER Sabrina**, *Women, Philosophy and Science. Italy and Early Modern Europe*, Springer International Publishing, 2020, 218 p.

PELIZZA Annalisa, 'Towards a sociomaterial approach to inter-organizational boundaries. How information systems elicit relevant knowledge in government outsourcing', in *Journal of Information Technology*, vol. 1, n°15, 2020.

PELIZZA Annalisa, 'No Disease for the Others': How COVID-19 data can enact new and old alterities', in *Big Data and Society*, vol. 1, n°7, 2020.

PLIEGO Ruth, CORES URÍA Gonzalo, CALLEGARIN Laurent, *Monedas antiguas. Cartago y Norte de África*, Madrid, 2020.

PLIEGO Ruth, 'Rethinking the minimi of the Iberian Peninsula and Balearic Islands in Late Antiquity', in *Journal of Medieval Iberian Studies*, vol. 12, n°2, 2020, p. 1-30.

PLIEGO Ruth, 'Unicum visigodo: t remis de Leovigildo de Toledo con reverso Victoria-cigarra', in *Acta Numismática*, vol. 50, 2020, p. 85-89.

PLIEGO Ruth, 'Figura et potentia: Coin and power in the Visigoth Kingdom', in *The Visigothic Kingdom of Toledo: Concepts and Forms of Power (series Late Antique and Early Medieval Iberia)*, ed. S. Panzram, Amsterdam University Press, 2020, p. 235-255.

PLIEGO Ruth, 'The Visigothic currency: novelties and data for its examination', in *Framing power in the Visigothic Society: discourses, devices and artifacts (series Late Antique and Early Medieval Iberia)*, ed. E. Dell'Elicine et C. Martin, Amsterdam University Press, 2020, p. 181-214.

PLIEGO Ruth, IBRAHIM Tawfiq, 'The Coins of Al-Andalus: Evolution and Historical Context', in *The Routledge Handbook of Muslim Iberia (series The Routledge Companion to Iberian Studies)*, ed. Maribel Fierro, Routledge, 2020.

ROBERTS Penny, 'Acceptable Truths during the French Religious Wars', in *Transactions of the Royal Historical Society*, vol. 30, 2020, p. 55-75.

SANDBERG Brian, 'Peace, War, and Gender', in *Cultural History of Peace: The Renaissance*, ed. Isabella Lazzarini, Bloomsbury, 2020, p. 49-65.

SANDBERG Brian, 'Ravages and Depredations: Raiding War and Globalization in the Early Modern World', in *A Global History of Early Modern Violence*, ed. Erica Charters, Marie Houlemare, and Peter H. Wilson, Manchester University Press, 2020, p. 88-102.

SANDBERG Brian, 'Digital Renaissance Studies: Student Research via the Medici Archive Project's Online Platform', in *Sixteenth Century Journal*, vol. 51, n°1, 2020.

SELA Shlomo (ed.), *Abraham Ibn Ezra Latinus on Elections and Interrogations. A Parallel Latin-English Critical Edition of Liber Electionum, Liber Interrogationum, and Tractatus Particulares*, Brill, 2020.

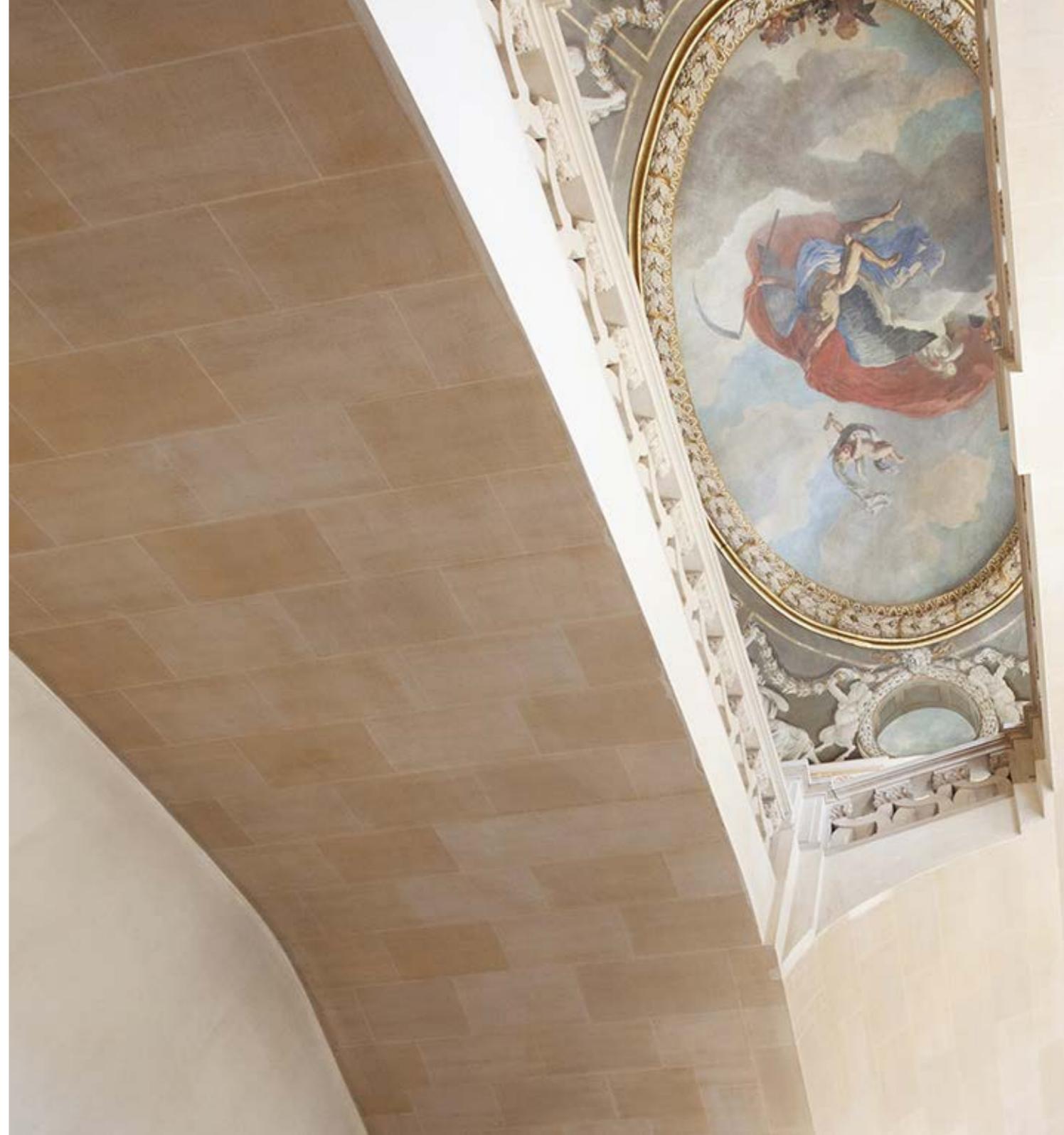
SELA Shlomo, 'Henry Bate, Translator of Abraham Ibn Ezra's Astrological Writings', in *Aleph*, vol. 20, n°2, 2020, p. 103-201.

SELA Shlomo, 'A Newly Discovered Treatise by Abraham Ibn Ezra

and two Treatises Attributed to Al-Kindī in a Latin Translation by Henry Bate', in *Mediterranea*, 2020, p. 193-305.

SOARES SANTOPRETE Luciana Gabriela, TIMOTIN Andrei, LE BOULLUEC Alain (eds.), *Exègèse, révélation et formation des dogmes dans l'Antiquité tardive*, Institut d'études augustiniennes (Études augustiniennes, série Antiquité – EAA, 208), 2020, 330 p.

VOGLIOTTI Massimo, 'Per una nuova educazione giuridica', in *Diritto & questioni pubbliche*, vol. 20, n°2, 2020, p. 229-259.



CRÉER DES OUTILS D'INTELLIGENCE COLLECTIVE

L'année 2020 a vu l'IEA de Paris prendre une place et une visibilité de plus en plus importantes sur le site parisien, mais aussi aux niveaux national, européen et mondial. L'IEA a lancé quelques actions marquantes de leadership scientifique international, dont le positionnement est clairement orienté vers l'innovation scientifique et le montage de collaborations intersectorielles, avec comme fil conducteur la réponse aux grands enjeux sociétaux.

2020: les premiers pas du programme Constructive Advanced Thinking

Les premiers projets sélectionnés par le programme Constructive Advanced Thinking ont démarré en 2020. Lancé en 2019 à l'initiative de l'IEA de Paris, avec le soutien de 9 instituts d'études avancées européens, **le programme CAT vise à encourager les réseaux d'excellents chercheurs en début de carrière qui se consacrent à la conception de nouvelles idées pour comprendre et relever les défis sociétaux actuels ou émergents, et à aider à transformer ces idées en actions concrètes.** Bien qu'il soit fortement axé sur la pertinence sociétale des projets, le programme CAT est entièrement non-thématique. Le programme soutient la recherche fondamentale et promeut une ouverture aux acteurs extra-universitaires (industrie, décideurs politiques, ONG...) désireux de soutenir ou de s'engager dans des initiatives de recherche innovantes.

Avec peu de lignes directrices et un processus de candidature très léger, CAT est conçu pour maximiser la créativité des groupes. La collaboration entre différents instituts

dans différents pays vise à donner à ces groupes l'accès à une grande variété de chercheurs et d'intellectuels de haut niveau afin de dépasser les frontières actuelles de la connaissance et de développer des idées innovantes sur la manière de traiter des questions sociétales très complexes.



CAT aide des groupes de 3 à 5 personnes de toute discipline, dirigés par un chercheur en début de carrière et comprenant éventuellement des doctorants, à travailler sur leur projet pour une durée allant jusqu'à 3 ans. Afin de leur permettre d'engager des conversations et de faire mûrir leurs idées, **les groupes ont la possibilité de se rencontrer pour de courts séjours (deux semaines maximum) dans les instituts participants, et d'être mis en contact avec les résidents et les communautés de recherche locales.**

LES 10 INSTITUTS PARTICIPANT EN 2020 AU PROGRAMME CAT :

CEU Institute for Advanced Study, Budapest
 Israel Institute for Advanced Studies, Jerusalem
 Montpellier Advanced Knowledge Institute on Transitions, Montpellier
 Netherlands Institute for Advanced Study, Amsterdam
 Paris Institute for Advanced Study, Paris
 Scienza Nuova, Torino
 Swedish Collegium for Advanced Study, Uppsala
 Wissenschaftskolleg, Berlin
 Zentrum für interdisziplinäre Forschung, Bielefeld
 Zukunftskolleg, Konstanz

Les propositions envoyées par les groupes sont examinées par les instituts participants et étudiées par des experts. Dans l'esprit d'un appel ouvert non thématique, la manière dont les équipes comprennent l'appel et conçoivent leur proposition est un critère d'évaluation, tout comme la pertinence sociétale de la proposition, la qualité de l'équipe, son organisation, les résultats attendus et le caractère innovant de l'approche proposée pour le problème étudié.

Les instituts d'études avancées impliqués dans le programme CAT se sont réunis à Édimbourg en novembre 2019 pour sélectionner les premiers projets CAT. Cinq équipes ont eu l'opportunité de développer leur projet interdisciplinaire dans différents instituts, de 2020 à 2022.

5 projets sélectionnés dans le cadre de l'appel à candidatures 2019 pour des résidences de 2020 à 2022

- « **Démêler la souffrance existentielle et sa relation avec la dépression chez les personnes âgées: EXIST-well in nursing homes** », dirigé par Jessie DEZUTTER, KU Leuven. Équipe accueillie au NIAS (Amsterdam), au Zukunftskolleg (Konstanz), au MAK'IT (Montpellier) et à l'IEA de Paris.
- « **Cartoons in Court: Towards a Forensic Analysis of Visual Humor** », dirigé par Alberto GODIOLI, Université de Groningue. Équipe accueillie au CEU-IAS (Budapest), au NIAS (Amsterdam), au IIAS (Jérusalem) et au SCAS (Uppsala).

- « **Moving beyond traditional methods of identifying and overcoming negative attitudes towards vaccinations (ACTION team)** », dirigé par Angelos KASSIANOS, University College London et University of Cyprus. Équipe accueillie à SCAS (Uppsala), IIAS (Jérusalem), MAK'IT (Montpellier) et Scienza Nuova (Turin).
- « **Une approche psycholégale de la justice pénale internationale. Improving decision making in the Office of the Prosecutor at the International Criminal Court** », dirigé par Anna SAGANA, Université de Maastricht. Équipe accueillie au ZIF (Bielefeld), au NIAS (Amsterdam), au CEU-IAS (Budapest) et au Zukunftskolleg (Konstanz).
- « **Corruption et anti-corruption dans la recherche empirique: Réflexions critiques sur les concepts, les données et les méthodes** », dirigé par Ilona WYSMULEK, Académie polonaise des sciences. Équipe accueillie à l'IEA de Paris, NIAS (Amsterdam), Madrid IAS et SCAS (Uppsala).

Suite à l'appel à candidatures 2020, trois nouvelles équipes se sont vu offrir la possibilité de développer leur projet interdisciplinaire dans différents instituts, entre 2021 ou 2023. Parmi elles, deux équipes seront accueillies à l'IEA de Paris:

- « **Remodelage socio-écologique des villes et des zones métropolitaines européennes** », dirigé par Joachim HACK (PI - TU Darmstadt), Carlos Oliveira Cruz (Université de Lisbonne), Rieke Hansen (Hochschule Geisenheim) & Andrea Nóblega Carriquiry (Université autonome de Barcelone).
- « **Reconstituer les publics en se souvenant des transitions: Faciliter l'engagement critique dans les années 1980-90 à l'échelle locale et transnationale** », dirigé par Ksenia ROBBE (PI - Université de Groningen), Agnieszka Mrozik (Académie polonaise des sciences), Andrei Zavadski (HU Berlin) & Alexander Formozov (Deutsch-Russischer Austausch e.V.)

WPRN: une infrastructure numérique au service de l'intelligence collective internationale

Dès le début de la pandémie mondiale de Covid-19, l'IEA de Paris, avec l'appui du RFIEA et des réseaux NETIAS, UBIAS, EASSH, UAI et IPSP, a lancé le **World Pandemic Research Network**, dont la première réalisation a été la mise en place d'une base de ressources sur les recherches sur les impacts humains et sociaux, et économiques de la crise sanitaire.

Les Sciences de la Nature et de Vie se sont mobilisées pour trouver des vaccins et des remèdes au défi pandémique auquel le monde est confronté. En parallèle, les Sciences Sociales et les Humanités sont montées en première ligne pour aider nos sociétés à comprendre et affronter la vague de crise(s) socio-économique(s) qui en découlera. Cette mobilisation, parce qu'elle est sans précédent, avait besoin de nouvelles ressources pour se coordonner, de nouveaux formats pour se construire, et de réflexivité pour apprendre de nos succès et de nos erreurs en vue des crises suivantes. Le World Pandemic Research Network (WPRN) vise à répondre à ces besoins.

Premier répertoire en temps réel des recherches et des ressources de recherche (projets, publications, rapports, mais aussi séminaires, appel à contributions, etc.) sur les 5 continents, la plateforme **wprn.org** constitue une

innovation au service de la communauté scientifique internationale. Elle permet à chacun d'enregistrer ses ressources (projets de recherche, appels à propositions, enquêtes, séminaires, etc.) mais également de savoir qui fait quoi et où, et de mettre en rapport les responsables concernés.

WPRN se distingue des autres initiatives par la priorité accordée aux sciences humaines et sociales, la robustesse de son infrastructure ancrée dans le cloud et parce qu'elle mobilise un réseau international et interdisciplinaire de « référents » qui trient les projets, apportant une édition scientifique de premier niveau. Les institutions partenaires peuvent marquer les projets du « blason » de leur autorité cognitive.

WPRN permet le partage des données, des questionnaires, des hypothèses en temps réel - tout en maintenant le système de propriété intellectuelle (authorship) de traçage et de responsabilité. **Elle crée les conditions d'une accélération de la « bonne » recherche et de l'émergence de nouveaux formats de recherche collaborative.**

Au 31 décembre 2020, WPRN recensait déjà plus de 800 projets et initiatives.

Des analyses de la base de données sont régulièrement réalisées et rassemblées dans des notes thématiques qui rendent compte des principaux problèmes de société. Les neuf notes d'analyse réalisées au cours de l'année 2020 avaient pour thèmes: **Covid-19 et Inégalités, Covid-19 et Politique, Covid-19 et Genre, Covid-19 et Distanciation sociale, Covid-19 et Tracking, Covid-19 et télétravail, Covid-19 et Impact sur les étudiants, Covid-19 et les Médias, Covid-19 et Emploi.**

En 2021, la seconde étape du travail du World Pandemic Research Network consistera en l'organisation d'un événement scientifique en ligne permettant de donner davantage de visibilité aux recherches sur les conséquences de la pandémie et de mettre en lien chercheurs et parties prenantes.



Un conseil scientifique de 15 personnalités de premier plan en sciences humaines et sociales

Nadia Al-Bagdadi Professor, Central European University; Director, Central European University - Institute for Advanced Study; Chair, Network of European Institutes for Advanced Study (Netias)

Pascale Allotey Director, International Institute for Global Health, United Nations University

Raouf Boucekkine Professor, Aix Marseille School of Economics; Director, Mediterranean Institute for Advanced Research

Olivier Bouin Director, RFIEA Foundation, President, European Alliance for Social Sciences and Humanities, Coordinator, International Panel on Social Progress

Ama de Graft Aikins British Academy Global Professor, University College London - Institute for Advanced Study

Marc Fleurbaey Professor, Princeton University

Uichol Kim Professor, Inha University

Saadi Lahlou Professor, London School of Economics; Director, Paris Institute for Advanced Study

Vivian Lin Professor, Hong Kong University

Michal Linial Professor, Hebrew University of Jerusalem

Nora Lustig Professor, Tulane University; Senior Fellow, Brookings Institution; Senior Fellow, Inter-American Dialogue

Helga Nowotny Professor, ETH Zurich; founder and former President, European Research Council

Guilherme Ary Plonski Professor, University of São Paulo (USP); Director, Institute of Advanced Studies (IEA-USP); Coordinator, University-Based Institutes for Advanced Study (UBIAS)

Elisa Reis, Professor, Federal University of Rio de Janeiro (UFRJ); Vice-President of the International Science Council; Chair, Interdisciplinary Research Network for the Study of Social Inequality (NIED)

Xiaobo Zhang, Professor, Beijing University; Senior Fellow, IFPRI-Washington DC

GOVERNANCE PARTENAIRES

ELEMENTS FINANCIERS

Soutiens et Gouvernance

De nombreuses personnalités et institutions soutiennent l'IEA de Paris dans sa mission, en apportant leur savoir-faire, leur expertise, leur temps ou encore leur aide financière. Qu'elles en soient toutes vivement remerciées.

Les soutiens financiers

L'IEA de Paris bénéficie du soutien financier de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, l'École Normale Supérieure, l'École Pratique des Hautes Études, la Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Sorbonne Université, l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, l'Université de Paris, l'Université Paris-Nanterre, l'Université Paris-Saclay, l'Inalco, ainsi que la Ville de Paris, le réseau RFIEA, le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, ainsi que le programme européen de financement de la recherche et de l'innovation Horizon 2020 / COFUND-MSCA.

Assemblées, Conseils et Commissions

L'Assemblée générale

L'Assemblée générale se compose de trois collèges, le collège des donateurs, le collège des institutions scientifiques, et celui des personnalités qualifiées

Collège des donateurs et fondateurs

- Réseau Français des Instituts d'études avancées représenté par Olivier BOUIN
- Ville de Paris, représentée par Ariel WEIL
- Conseil régional d'Île-de-France, représenté par Vincent ROGER
- Fondation Maison des sciences de l'homme, représentée par Hélène VELASCO-GRACIET

Collège des personnalités qualifiées

- Barbara CASSIN, Académie française
- François GÈZE, Éditeur
- Jacques LE PAPE, Inspecteur général des Finances
- José-Alain SAHEL, Professeur à l'Université Pierre et Marie Curie, University College London
- Saskia SASSEN, Professeure à l'Université Columbia, New York
- Dominique SCHNAPPER, Directrice d'études à l'EHESS
- Isabelle STRAUSS-KAHN, ancienne Lead Financial Officer à la Banque mondiale
- Björn WITTRÖCK, Université d'Uppsala, Swedish Collegium for Advanced Study

Collège des institutions scientifiques

- École des Hautes Études en Sciences Sociales, représentée par Christophe PROCHASSON
- École Normale Supérieure, représentée par Marc MEZARD
- École Pratique des Hautes Études, représentée par Jean-Michel VERDIER
- Fondation Maison des Sciences de l'Homme, représentée par Hélène VELASCO-GRACIET
- Sorbonne Université, représentée par Jean CHAMBAZ
- Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, représentée par Jamil Jean-Marc DAKHLIA
- Université de Paris, représentée par Christine CLERICI
- Université Paris-Nanterre, représentée par Philippe GERVAIS-LAMBONY
- Université Paris-Saclay, représentée par Sylvie RETAILLEAU
- Inalco, représenté par Jean-François HUCHET

Le Conseil d'administration

Le Conseil d'administration est une formation plus réduite, qui réunit le collège des membres fondateurs, deux représentants du collège des institutions scientifiques ainsi que huit personnalités qualifiées. Sont élus parmi ses membres un(e) président(e), un(e) vice-président(e), et un(e) trésorier(ère)

Présidente :
Dominique SCHNAPPER,
Directrice d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

Vice-Président :
Hubert BOST, Directeur d'études
à l'École Pratique des Hautes Études

Trésorière :
Isabelle STRAUSS-KAHN,
ancienne Lead Financial Officer
à la Banque mondiale

Représentants du Collège des institutions scientifiques :

- Jean CHAMBAZ,
Président de Sorbonne Université
- Hubert BOST,
Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études

Le Conseil scientifique

Les membres du Conseil scientifique sont des chercheurs internationalement reconnus et au fait des travaux des IEA dans le monde. Le Conseil scientifique procède à l'évaluation des dossiers de candidature et donne son avis sur les programmes et orientations générales de l'IEA.

Le Conseil est présidé par Carla HESSE, Professeure d'histoire contemporaine et doyenne du College of Letters and Science à l'Université de Californie à Berkeley

Sont membres du Conseil scientifique :

- Patrick BOUCHERON,
Professeur au Collège de France
(Histoire du Moyen Âge et de la Renaissance)
- Nicholas CRONK, Professeur à l'Université d'Oxford (Littérature française, Lumières)
- Vincent DUBOIS, Professeur à l'Université de Strasbourg (Sociologie et Science politique)
- Anne GARRETA, Professeure à Duke University (Littératures, Genre, Études culturelles, Théorie critique)
- Simon GOLDHILL, Professeur à Cambridge University (Études classiques, Culture et littérature de la Grèce antique)
- Etienne KOEHLIN,
Professeur à l'Inserm et à l'École normale supérieure de Paris (Neurosciences et cognition)

- Marie-Claude MAUREL,
Directrice d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Géographie)
- Helga NOWOTNY, Professeure émérite au Swiss Federal Institute of Technology Zürich (Sociologie, Études des sciences et techniques)
- Martin STOKHOF, Professeur à l'University of Amsterdam (Philosophie, Logique)

Partenaires

Institutions partenaires

- EHESS
- EPHE-PSL
- ENS
- FMSH
- Inalco
- Sorbonne Université
- Université de Paris
- Université Paris Nanterre
- Université Paris-Saclay
- Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3

Programme FIAS

L'IEA de Paris est membre du programme FIAS - French Institutes for Advanced Study, programme facilitant la mobilité internationale en proposant des résidences scientifiques de haut niveau dans les cinq Institut d'études avancées de Paris, Lyon, Marseille, Montpellier et Nantes.

FIAS offre aux chercheurs expérimentés en sciences humaines du monde entier 30 bourses de 10 mois par an.

Ce projet est financé par le programme de recherche et d'innovation Horizon 2020 de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention Marie Skłodowska-Curie n° 945408.

Réseau français des Instituts d'études avancées (RFIEA)

L'Institut d'études avancées de Paris est membre du RFIEA qui a été créé par décret en mars 2007, sous la forme d'une fondation de coopération scientifique reconnue d'utilité publique.

Dans un contexte de profonde évolution de la recherche, la France avait décidé de se doter d'instituts d'études avancées (IEA) — institutions qui ont fait leurs preuves dans le panorama scientifique européen et international (Princeton, Berlin, Jérusalem, Wassenaar...) — et a opté pour une mise en réseau des quatre instituts nouvellement créés dans de grandes métropoles françaises : le Collegium de Lyon, l'IMÉRA, Institut d'études avancées d'Aix-Marseille, l'Institut d'études avancées de Nantes, et l'IEA de Paris.

European Network of Institutes for Advanced Study (NetIAS)

NetIAS a été créé en 2004 pour stimuler le dialogue sur les pratiques des IEA européens et les coopérations entre instituts. Il regroupe aujourd'hui 25 IEA dans 17 pays, accueillant chaque année plus de 500 chercheurs pour des séjours de plusieurs mois. Les membres de NetIAS partagent l'objectif de créer des communautés d'apprentissage internationales et multidisciplinaires. Cette ouverture et la liberté dont jouissent les résidents pour leurs recherches servent à promouvoir les échanges scientifiques et intellectuels. Les résidents sont libérés de leurs obligations habituelles d'enseignement et de recherche et poursuivent leur projet dans un environnement privilégié, propice à la réflexion et à l'innovation. Les IEA permettent aux chercheurs de rompre avec les routines intellectuelles, ce qui favorise l'émergence de nouvelles perspectives, approches et paradigmes.

Équipe

Saadi Lahlou

Directeur

Simon Luck

Directeur scientifique

Cécile Durand

Secrétaire générale

–

Solène de Bonis

Chargée de mission, accueil chercheurs-ses, événements et projets

Christopher Boulhares

Logistique

Nadège Bourgeois

Comptable

Antoine Cordelois

Responsable des projets numériques

Margaux Dumonteil

Chargée de mission Résilience et Innovation Territoriale

Claire Jeandel

Chargée de communication

Geneviève Marmin

Bibliothécaire

Bertrand Pouvesle

Gestionnaire de site - Hôtel de Lauzun

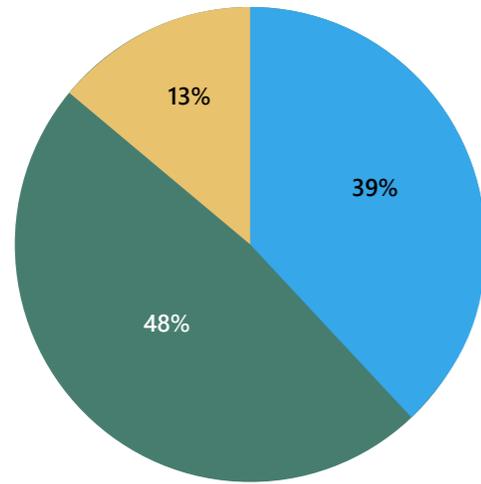
Lisette Winkler

Chargée de l'audiovisuel

Budget de fonctionnement

L'IEA de Paris dispose d'un budget de fonctionnement de 2,04 millions d'euros, réparti comme suit

Répartition des charges

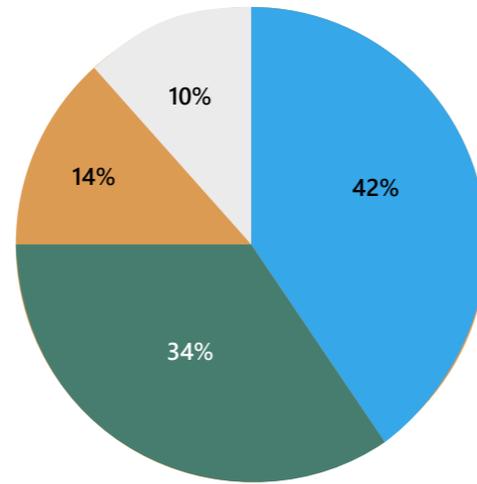


Rémunérations et charges du personnel

Accueil chercheurs, activités scientifiques de l'Institut et frais de communication

Frais de fonctionnement, amortissements et autre frais non significatifs

Répartition des produits



Contribution Ville de Paris

Contribution des Universités, Grandes Écoles et institutions scientifiques

Contribution RFI EA (Labex, MESRI, EURICS)

Fonds dédiés accueil chercheurs et autres produits divers





INSTITUT D'ÉTUDES
AVANCÉES DE PARIS